منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد السادس

الخزانة الكتانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى
1999 . 2000

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد السادس

الخزانة الكتانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى
1999 . 2000

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المؤلف : محمد المنوني

الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق

الطبع : مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء

الإيداع القانوني : 1199 / 1999

ردمك : 14 / 10 / 1999

الطبعة : الأولى - 1999 - 2000

تقديم

من المهمات التي تقع على كاهل وزارة الشئون الثقافية مهمة جرد التراث بجميع أنواعه، وتكمن أهمية هذه العملية في كون الجرد، أي التعرف على مواد التراث، مطية حفظها أولا وإعدادها للاستفادة منها أو التمتع الغني بها ثانيا.

وهناك نوع من التراث، وهو التراث المخطوط، اضطلع أفذاذ من العلماء بفهرسته كعملية أساسية في جرده والتعريف به والدلالة عليه من أجل الانتفاع به. ومن يقل فهرسة المخطوط يستحضر متطلباتها من واسع الاطلاع العلمي والرسوخ في الاختصاص إلى جانب اكتساب التقنية والاتصاف بالصبر والتكوس الآخذ كثيرا من صفات الزهد والاعتكاف، ولذلك كان مفهرسو المخطوطات، أصحاب المرجعية، ثلة قليلة معدودة على رؤوس الأصابع في كل بلد.

من هؤلاء كان الأستاذ محمد بن عبد الهادي المنوني رحمه الله، مؤلف هذا الفهرس، فقد دعي إلى الرباط منذ الأعوام الأولى لما بعد الاستقلال وتجسم مشقة الخروج من بلده مكناس، ليشتغل مفهرسا في هذا الباب مفيدا للباحثين إلى أن وافاه الأجل المحتوم.

وفي معرض ما نعتزمه من متابعة إحياء ذكرى هذا الرجل الصالح بشتى أنواع المبادرات الثقافية، نقدم هذا الفهرس الذي تنشره الخزانة العامة، وقد أنجزه المؤلف منذ ما يقرب من ربع قرن وظل غير منشور. فهو عمل يعكس مرة أخرى، كالمرآة، علم الرجل وخبرته وصبره.

ولا يخفى على الباحثين العارفين أن المؤلف قام بأعمال فهرسة أخرى صدرت ولم تحمل اسمه وبأعمال فهرسة هي الآن في شكل جذاذات مجهولة المؤلف في عدة مكتبات، فهو لم يكن يعمل من أجل نشر اسمه، ولكنه كان يعمل إخلاصا وطلبا للثواب، فعسى أن يكون في تلاميذه من هو مؤهل ليقوم بمثل هذه الأعمال ويسارع في مثل هذه الخيرات لصالح العلم والثقافة في بلادنا.

محمد الأشعري
وزير الشئون الثقافية



الخــزانة الكتانيــة

الخزانة الكتانية المنقولة إلى الخزانة العامة بالرباط سنة 1378 / 1959 التي فهرس المرحوم الأستاذ محمد المنوني قسماً منها هي إحدى الخزائن الكتانية الثلاث الشهيرة بنوادر مخطوطاتها. فقد تميّز من بين الشرفاء الكتانيين بفاس في أواخر القرن الثالث عشر (19 م) عالمان صالحان جَمَّاعان للكتب، هما الشيخ جعفر بن إدريس الكتاني (ت. 1923 / 1905) الذي أربت مؤلفاته على مائة كتاب، والشيخ عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الكتاني (ت. 1333 / 1915) الذي ألّف في السير والتراجم والتصوف ومحاربة البدع. وقد كوّن ابنا الشيخ جعفر من كُتُب والدهما خزانتين كبيرتين أضافا إليهما الكثير من مؤلفاتهما ومقتنياتهما، فكانت :

1) خزانة الشيخ محمد بن جعفر الكتاني التي أهداها أبناؤه وأحفاده الكرماء قبل بضع سنوات إلى الخزانة العامة وقفاً على الباحثين والمستفيدين.

2) خزانة الشيخ أحمد بن جعفر الكتاني، وهي الآن بالرباط معطلة منذ وفاة الاستاذ إبراهيم الكتاني.

أمّا خزانة الشيخ عبد الكبير الكتاني فآلت بعد وفاته إلى ابنه محمد الصوفي الكبير مؤسس الزوايا الكتانية بمختلف أنحاء المغرب، وبعد وفاته صارت إلى أخيه عبد الحي فأثراها بمؤلفاته الغزيرة ومقتنياته ومستنسخاته من أقطار المغارب والمشارق، فكانت :

3) خزانة عبد الحي التي اشتهرت بالخزانة الكتانية. وهي أغنى الخزانات الثلاث، بل أغنى خزائن المخطوطات الخاصة المعاصرة على الإطلاق. وقد صودرت بعد الاستقلال بسبب المواقف المشينة لصاحبها - عفا الله عنه - وصدر الأمر بنقلها إلى الخزانة العامة بالرباط.

إحصاء الخزانة الكتانية ونقلها إلى الرباط

أحصيت الخزانة الكتانية في مقرها بفاس من طرف لجنة شارك فيها من الرباط محافظ الخزانة العامة عبد الله الرجراجي، ومن فاس العدول إدريس بن الطاهر الكتاني ومحمد العربي الصقلي وعبد السلام ابن سودة، ونائب قاضي التوثيق عبد العزيز العراقي، ونائب مفتش الأملاك المخزنية العربي عمور. وقد أجريت عملية الإحصاء على أربع مراحل، حسبما هو مثبت في السجل الرسمي الحامل توقيعات هذه الشخصيات. باشر عملية الإحصاء أولاً إدريس الكتاني ومحمد العربي الصقلي من 1 إلى 1274 وتم تسجيل ذلك والإشهاد عليه في 2 رجب عام 1378 / 12 يناير 1959، ثم من 1275 إلى 2351 ووقع الإشهاد على المحافظ الرجراجي بحيازة الشطر الأول من المخطوطات : 2351 مخطوطاً في 82 صندوقاً لينقلها إلى الخزانة العامة بالرباط يوم الخميس 12 رجب عام 1378 / 22 يناير 1959.

ثم أُحصيت المخطوطات المتسلسلة حتى رقم 2951 وأُشهد على تسجيلها كذلك في 14 شعبان 1378 / 22 فبراير 1959. وتولى عملية الإحصاء في المرحلة الرابعة عبد السلام ابن سودة إلى آخر رقم وهو 3371، وحرر وثيقة حيازة المحافظ الرجراجي لها وبذلك تمت عملية إحصاء مخطوطات الخزانة الكتانية بفاس ونقلها إلى الخزانة العامة بالرباط كاملة يوم الاثنين 23 ذي القعدة عام 1378 / فاتح يونيه 1959.

لا يحتوي السجل المحرر بفاس إلاّ على اسم المؤلف وعنوان الكتاب - إن ذُكرا في المخطوط - وعدد الأجزاء حسب رقم ترتيبي متسلسل، ولا يخلو مع ذلك من تصحيف وإبهام في الأعلام والعناوين، عدا القسم الأخير الذي كتبه عبد السلام ابن سودة.

وفي قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط أعيد فهرسة الخزانة الكتانية فهرسة مختصرة في جذاذات مزدوجة، الأولى رُتبت حسب أسماء الكتب، والثانية حسب أسماء المؤلفين، مع اعتماد الأرقام الترتيبية لسجل فاس مضافاً إليها حرف "كـ" كرمز للكتانية. وقد صُحح أو أُكمل أو استُدرك في هذه الجذاذات عدد من أسماء المؤلفين وعناوين المخطوطات.

محتوى الخزانة الكتانية

تتناول مخطوطات الخزانة الكتانية مختلف الموضوعات التي عرفها المسلمون كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه واللغة والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك والتنجيم وما إلى ذلك، ويغلب عليها طابع الحديث والسير والتراجم نظراً لتخصص صاحبها وتأليفه في هذه الفنون، وإذا كان الفقه المالكي هو الغالب فيها فإن هناك مؤلفات غير قليلة في فقه المذاهب الأخرى، خاصة الشافعي والحنفي. وتتنوع خطوطها من مغاربية حضرية وبدوية إلى أندلسية ومشرقية، بعضها في غاية الجمال والأناقة والزخرفة.

ومما تمتاز به هذه الخزانة اشتمالها على عدد من الكتب بخطوط مؤلفيها، ومن بينها جميع مؤلفات عبد الحي الكتاني - تقريباً - ومؤلفات أخيه الشيخ محمد ووالده الشيخ عبد الكبير. وفيها من الفهارس والمشيخات عدد وافر جداً، إذ هي مصادر مؤلّفه الموسوعي *فهرس الفهارس*، وكناشات علمية وإجازات كثيرة حصل عليها من كبار معاصريه من علماء المغرب والمشرق، وأخرى لأقاربه أو شيوخه أو لأعلام متقدمين عن عصره.

ولا يمكن في هذا الصدد إغفال مجاميع هذه الخزانة التي لا تُعرف مضامينها وما تشتمل على من كتب ورسائل قد تبلغ العشرة أو العشرات في كل مجموع. وهي ما تزال لحد الآن مطلسمة لا تُذكر إلاّ فواتحها، باستثناء عدد يسير استخرجه وفهرسه المرحوم محمد المنوني في هذا القسم الأول من فهرس الخزانة الكتانية.

ومن نوادر مخطوطات الخزانة الكتانية مؤلفات أصيلة كُتبت على رق الغزال في القرنين الرابع والخامس، منها جزء من تاريخ أبي بكر أحمد بن زهير بن حرب انتُسخ عام 322 هـ (مسجل تحت عدد 2671) وأواخر كتاب في الفقه كتب عام 384 هـ(مسجل تحت عدد 2673). وخمسة كتب كانت في حوزة ثاني ملوك المرابطين أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين، في مقدمتها مصحف شريف، وموطا الإمام مالك، ومشكل *القرآن* لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة، والورقة الأولى من كتاب *النوادر والزيادات* لابن أبي زيد القيرواني (وهي مسجلة تحت الأرقام من 2946 إلى 2951).

المخطوطات الناقصة

يذكر المطلعون على أحوال عبد الحي الكتاني أيام اشتداد الأزمة المغربية أنه لما التجأ إلى فرنسا عند استقلال المغرب سنة 1956 أخذ معه فيما أخذ كمية هامة من المخطوطات، ولعلها المفضلة لديه، يؤكد هذا أننا لا نجد في سجل إحصاء الخزانة بفاس عدداً من المخطوطات التي نقل عنها عبد الحي في مؤلفاته وذكر أنها في ملكه - وهو ثقة في النقل - لم تظهر في قائمة الإحصاء بفاس. ويُذكر أنه بعد وفاته سنة 1382 / 1962 رَجَع ذووه هذه المخطوطات أو بعضَها إلى المغرب لكنها لم تدخل إلى الخزانة العامة بالرباط. وهناك احتمال العثور على بعض المخطوطات الناقصة استقبالاً حين يُعرف محتوى المجاميع التي لم يُسجل منها إلا الكتب التي تبتدئ بها كما سبق.

عمل المرحوم محمد المنوني

أسهم المرحوم محمد المنوني في فهرسة الجذاذات المختصرة المشار إليها آنفاً، وأخذ في نفس الوقت يقوم بفهرسة علمية موسعة من البداية، فأنجز العمل في مائتي مخطوط ونيف. أي نحو 7٪ من مخطوطات الخزانة الكتانية، وهي التي تنشرها اليوم الخزانة العامة كقسم أول، رتبها حسب الموضوعات من مصاحف وتفسير وحديث وتوحيد وفقه الخ وجعل لها أرقاماً جديدة من 1 إلى 404، وبجانب كل رقم ترتيبي بين قوسين رقم المخطوط في سجل الإحصاء مضافاً إليه حرف "ك" رمز الكتانية الخاص في الخزانة العامة.

عرّف - رحمه الله - بكل مخطوط ومؤلفه تعريفاً مفيداً - عدا المجاهيل والمبتورات - وبيّن ما هو مكتوب على الرق أو الورق، وعدد الأوراق، ونوع الخط، والمقاس والمسطرة. وفيما يخصّ المجاميع التي اطلع عليها فصّلها واستخرج منها كل الكتب أو الرسائل التي تحتوي عليها، وعرّف بها وفهرسها. وبذلك تضاعف عدد مخطوطات هذا الفهرس من مائتين إلى أربعمائة. الأمر الذي يدل على ضرورة فكّ المجاميع للكشف عن نحو نصف ذخائر هذه المكتبة الذي ما يزال دفيناً.

سلا في 13 جمادي الثانية عام 1420 / 24 - 9 - 1999

محمد حجي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يضم هذا السفر الجزء الأول من فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط "قسم المكتبة الكتانية" الذي يتميز بحرف ك.

وكان إنجاز هذا الجزء خلال الفترات القليلة الفاضلة عن العمل بالمكتبة الملكية، أو عن العمل في ميادين أخرى للمخطوطات.

وقد كانت النية متجهة لمتابعة العمل في هذا الفهرس، فحال دون ذلك استدعائي للاشتغال داخل وزارة الثقافة.

وقد اتبعت في ترتيب كل مادة قاعدة التسلسل التاريخي للمؤلفين، غير أن هناك أفراداً لم أعثر على تراجمهم بعد البحث المستطاع، أو كانوا مؤلفين مجهولين بالمرة، ولحسن الحظ فإن عدد هؤلاء، وأولئك جاء قليلا، وقد ألحقت مؤلفات كل منهم آخر المادة التي تناسبها، وبالنسبة إلى المؤلفين المعروفين ذيلت على موضوع كل منهم بذكر المرجع أو المراجع المحتاج لها.

أما ترتيب الفهرس فقد سار حسب المواد التالية :

- المصاحف الكريمة، التفسير وملحقاته، الحديث الشريف وملحقاته، السيرة النبوية، التراجم وملحقاتها ، التوحيد ، الفقه المالكي، الفقه الحنفي، الفقه الشافعي، الفقه الحنبلي، أصول الفقه، الجدل والمنطق، الوعظ، التصوف، الأذكار، النحو، اللغة، البيان والعروض والقوافي، الأدب، الرحلات، الطب، الكيمياء، الرياضيات، الهيئة والفلك، الأوفاق وما إليها، الموسيقى، علوم متنوعة.

وحرر في : 24 شوال 1394هـ موافق 9 نونبر 1974م.

محمد المنوني



المصاحف الكريمة

1 (136ك)

جزء من القرآن الكريم - تجزئة 30.

يبتدئ هكذا: "يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم" الآية رقم 141. من سورة البقرة، إلى أن ينتهي في نفس السورة عند الآية رقم 250.

مكتوب - على الرّق - بخط أندلسي مبسوط جميل مشكول بالألوان، مع تعويض الضائع منه بكتابته على الورق بخط قريب من الأصلي.

به 180 ورقة، مسطرته 5، مقياسه 190/235.

2 (145ك)

الربع الثالث من القرآن الكريم

مبتور الأول والآخر، حيث يبتدئ من الآية رقم 37 من سورة مريم، وينتهي عند الآية رقم 141 من سورة "الصافات".

به 180 ورقة، مسطرته 9، مقياسه 190/235.

خط مغربي مبسوط حسن ملون مذهب.

التفسير وملحقاته

3 (37ك) / 8

أخلاق حملة القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجري الشافعي المتوفى عام 360هـ/970م.

وهو من رواية عبد الله محمد بن خليفة البلوي عنه.

يقع في جزءين صغيرين، ويوجد ببعض أطراف تقطيع.

أوله بعد الإفتتاحية: أما بعد، فإني قائل وبالله وافق لتوفيق الصواب...

في مجموع من رقة 61 ب إلى ورقة 71 ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من إسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 27 ذي الحجة عام 816هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 228، وبقي ذكره على كشف الظنون حسب طبعة دار السعادة.

4 (136ك)
3

الكشف والبيان في تفسير القرآن

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى عام 427هـ/1035م.

الموجود قطعة منه تبتدئ من تفسير قوله تعالى:

"وإلاهكم إلاه واحد" الآية رقم 162 من سورة البقرة إلى أن يقف على تفسير:

"وقال لهم نبيئهم إن آية ملكه" الآية رقم 246 من نفس السورة.

بها 50 ورقة، مسطرتها 24، مقياسها 215/275.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأعلام للزركلي عند ترجمة المؤلف ومراجعها، ج 1 ص 205-206.

5 (16ك)

رسالة في البسملة

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين.

وهي غير تامة الكتابة، وتقع في مجموع من ص 412 إلى ص 425، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع.

طبعت هذه الرسالة بمصر.

وردت ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

6 (65ك)
6

حرز الأماني ووجه التهاني

وهي المعروفة بالشاطبية لأبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف، الرعيني الشاطبي المتوفى عام 590هـ/1194م.

قصيدة من بحر الطويل، ومطلعها: بدأت بباسم الله في النظم أولا.

في مجموع من ورقة 98/ب إلى ورقة 123/ ب، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 428، وفي معجم سركيس ص 9 و10، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 14.

7 (65ك)
7

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

للشاطبي المتقدم الذكر عند رقم: (6)

وهي الشهيرة بالرائية، نظم فيها المقنع للداني في أبيات 298 من بحر البسيط، ومطلعها:

الحمد لله موصولا كما أمرا...

في مجموع من ورقة 124/ب إلى ورقة 131/ أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. ورد ذكرها في كشف الظنون، ج 2 ص 128، وفي معجم سركيس ص 1092.

8 (131ك)
1

مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل

لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي المراكشي المتوفى بحماة عام 638هـ/1241هـ.

أوله: الحمد لله أهل الحمد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 62، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 62.

9 (37ك)
1مكرر

كتاب التبيان في آداب حملة القرآن.

لأبي زكرياء يحيى بن شرف الحزامي الحوراني المعروف بالنووي المتوفى عام 676هـ/1277م.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الكريم المنان... في محفظة من ورقة 1. إلى ورقة 25 مسطرته 25، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل من طراز خط أوائل القرن 8هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 1877، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 9 ص 184-185 .

10 (131ك)
3

البرهان في ترتيب سور القرآن

لأبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الجياني، ثم الغرناطي المتوفى عام 708هـ/1308هـ، وهو مبتور الآخر عند سورة القمر.

أوله: الحمد لله الحكيم العليم، العلي العظيم... في مجموع من ص 83 إلى 169، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 195، باسم البرهان في تناسب سور القرآن وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 138.

11 (65ك) / 4

مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز المتوفى بفاس عام 718هـ/1318م.

أرجوزة مطلعها:

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن

في مجموع من ورقة 79/ ب إلى ورقة 91/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 10/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة الناظم ومراجعها سلوة الأنفاس ج 2 ص 114-115.

12 (65ك) / 5

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن بري الرباطي التازي المتوفى عام 730هـ/1330م.

منظومة من بحر الرجز في أبيات 242، مطلعها:

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا

في مجموع من ورقة 92/ أ إلى ورقة 97/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 5 ص 156.

13 (175ك)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

وهم اسم حاشية على الكشاف للزمخشري - تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى عام 743هـ/1342م.

الموجود منه: الربع الأخير مبتور الأول، ويبتدئ من آخر سورة «الصافات» إلى النهاية.

به 158 ورقة مسطرته 33، مقياسه 285/ 230.

خط شرقي نسخي سريع حسن مجدول عار عن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته أوائل جمادى الآخرة عام 941 هـ، على يد محمد بن...

14 (65ك)/3

المقدمة الجزرية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي الشهير بابن الجزري المتوفى عام 833هـ/1449م.

مطلعها: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه.

في مجموع من ورقة 77/ ب إلى ورقة 79/ ب مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 63، وتوجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج7 ص 274-275.

15 (16ك)
13

حاشية على تفسير القرآن الكريم للبيضاوي

لم يذكر اسم مؤلفها وإنما كتب عليها أنها لكمال باشا، وقد يكون هذا هو كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى عام 906هـ/1501م، فقد ذكره في كشف الظنون ممن علق على هذا التفسير ج 1 ص 166.

الموجود النصف الأول منها بأوله بياض يسير، ويبتدئ هكذا: السورة طائفة مترجمة أقلها ثلاث آيات...

في مجموع من ص 259 إلى ص 411، مسطرتها 25، مقياسها 155/205.

خط شرقي مليح دقيق ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة ابن أبي شريف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 130.

16 (127)

تفسير الجلالين

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخيضري الشافعي، المتوفى في عام 911هـ/1505م.

مع جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي، المتوفى عام 864هـ/1495م.

فسر الأول القرآن الكريم من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء، وكمل به تفسير الجلال المحلي الذي يبتدئ من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم بإضافة تفسير سورة الفاتحة.

أوله: الحمد لله حمدا موافيا لنعمه.

به 220 ورقة، مسطرته 29، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ أورده سركيس في معجمه ع 1078 و 1623.

17 (73ك)/2

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

تأليف سعد الله بن عيسى أفندي التركي الشهير بسعدي المتوفى عام 945هـ/1538م

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

وأولها بعد البسملة: سورة النبإ وتسمى سورة عم يتساءلون...

في مجموع من ورقة 73/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرتها 21. مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون. مهمش بتعاليق.

وقع الفراغ من تأليفها يوم الأربعاء 5 جمادى الأولى عام 944 هـ. ومن انتساخها بعد عصر يوم الأحد 6 ذي الحجة متمم عام 1109هـ على يد مصطفى بن حسن المدعو بكاتب زاده.

أنظر كشف الظنون ج 1 ص 165 مع معجم المؤلفين ج 4 ص 216.

18 (176)

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

لأبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي التركي المتوفى عام 982هـ/1574م.

الموجود منه النصف الثاني إبتداء من أول سورة الإسراء إلى النهاية.

به 354 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 205/300.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب عام 973هـ، ومن إنتساخه صبيحة يوم الخميس 23 رجب عام 1010هـ، على يد عبد الله بن محمد بن محمد الدلبشاني المصري الشافعي.

أورده سركيس في معجمه ع 316.

19 (150ك)
5

كتاب غريب اللغة الواردة في القرآن

لأبي عمران موسى بن محمد بن محمد بن يوسف القليبي المالكي.

مرتب على الحروف حسب الاصطلاح المشرقي، يتخلله بتر في وسطه، ويقف الموجد منه أثناء حرف الميم.

أوله: الحمد الله الذي أنزل كتابه بلسان العرب...

في مجموع من ص 172 إلى ص 230، مسطرته 23، مقياسه 150/200.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ والناسخ.

ترجم في شجرة النور الزكية ص 305 لأبي عمران موسى القليوبي المصري وأشار إلى أنه أخذ عن أبي الحسن علي الأجهوي ومن أساتذة أبي سالم العياشي، وقال إنه لم يقف على وفاته، فهل يكون هذا هو المؤلف غير أن لقبه العائلي تعرض إلى التصحيف؟.

20 (65ك)
8

القصيدة الدالية

لأبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن أبي القاسم السجلماسي المغراوي السرغيني ثم الفاسي المتوفى عام 1092هـ/1681م.

وهي من بحر البسيط في أبيات 142، ومطلعها:

حمدا لمن حفظ القرآن للأبد مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ورقة 131/ ب إلى ورقة 134/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة مقصدها من سلوة الأنفاس ج 2 ص 88-89.

21 (64ك)
6

تعليقات على الكشف والبيان في تفسير القرآن

من جمع أبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني الفاسي المتوفى في عام 1313هـ.

جمعها من طرر جده أبي العلاء إدريس بن محمد بن إدريس العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1183هـ وزاد عليها، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فالغرض جمع طرر...

في محفظة من ورقة 175 إلى ورقة 180، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط جامعها، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

22 (73ك)
1

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

مؤلفها غير مذكور.

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

أولها بعد البسملة: قوله أصله عن ما فحذف الألف حذفا كثيرا...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 72/ أ، مسطرتها 21، مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الحديث الشريف وملحقاته

23 (95ك)

الجامع الصحيح

لمحمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المتوفى عام 256هـ/870م.

نسخة تامة في مجلدة تبتدئ بعد الترجمة الأولى هكذا: أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد ابن فيارة الصدفي...

صفحاته 677، مسطرته 36، مقياسه 180/235.

خط مغربي مدموج مليح ملون مجدول خال من اسم الناسخ، ومقابل من أصل تونسي صحيح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط ذي الحجة عام 1127هـ.

ورد ذكر هذه النسخة في دراسة عن المخطوطات التونسية بالمغرب، مجلة المغرب، العدد 6-7 مزدوج، أورده سركيس في معجمه ع 534 وما بعده.

راجع عن ترجمة البخاري وبعض مراجعها: الأعلام للزركلي ج 6 ص 258.

24 (147ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، حيث ينتهي آخر باب رفع الناس أيديهم مع الإمام.

أوله: باب كيف كان بدء الوحي.

به 103 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/265.

خط شرقي جيد واضح مصحح مشكول، متمم في بعض المواضع بخط مغربي حسن به تصحيف، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

25 (116ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، ويقف أوائل كتاب اللقطة...

أوله: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مجلد عريض به 114 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 365/270.

خط مغربي مجوهر دقيق في غير التراجم ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

26 (123ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة من أولها يتخللها بتر، وتبتدئ قبيل كتاب الإيمان، وتنتهي أثناء كتاب التيمم.

بها 100 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 185/260.

خط مغربي يميل للمبسوط جيد ملون عتيق.

27 (168ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الثاني، وتبتدئ عند سورة الأنفال من كتاب التفسير.

به 575 ص، مسطرته 29، مقياسه 225/320.

خط مغربي مستحسن مشكول ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1198هـ على يد ابن حرازم برادة.

28 (84ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها مجلد واحد وهو الثالث الذي يبتدئ من كتاب المغازي وينتهي آخر كتاب العقيقة.

به 370 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 534.

صدر سماع في أوله بخط شرقي.

29 (93ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الثالث من تجزئة أربعة.

أوله: باب من أراد غزوة فورى بغيرها... وينتهي آخر حديث الإفك.

به 367 ص، مسطرته 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون مصحح خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 17 ربيع الآخر عام 789هـ.

30 (141ك)

نسخة اخرى منه

الموجود منها السفر الرابع من تجزئة ثمانية.

يبتدئ عند أول باب الكذب في الحرب، وينتهي آخر باب عدة أصحاب بدر.

به 464 ص، مسطرته 15، مقياسه 185/215 .

خط مغربي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ، على يد عبد النبي بن عبد الرحمن المجذوب بن عبد الحفيظ الفاسي.

31 (198ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة تبتدئ من أول كتاب الفرائض إلى أوائل "باب العين الجارية في المنام" من "كتاب التعبير".

في محفظة من ص 1 إلى ص 148، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط مغربي مليح ملون مصحح مقابل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

32 (20ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثامن من تجزئة عشرة، ويبتدئ من باب: هل يرجع إذا رأى منكرا في الدعوة، وينتهي آخر باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى، حيث يقف على كتاب الأدب.

به 129 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 170/220.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

33 (98ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الربع الأخير في مجلد يبتدئ بكتاب المرضى: باب ما جاء في كفارة المرض.

به 95 ورقة، مسطرته مختلفة: 36-39 ، مقياسه 240/330.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

34 (158ك)

السنن

لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني المتوفى عام 275هـ/989م.

رواية ابن داسة وابن الأعرابي والرملي.

مجلد منها مبتور الآخر يبتدئ من باب: باب التخلي عند قضاء الحاجة، وينتهي أثناء موضوع: قتل الخوارج.

به 190 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 195/260.

خط أندلسي دقيق حسن ملون عتيق عليه سماع، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 309-310 وتوجد ترجمة أبي داود ومراجعها في الأعلام ج 3 ص 182.

35 (174ك)

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول (ص)

لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي المتوفى عام 320هـ/932م.

يقف الموجود منه عند الأصل 129.

أوله -بعد ذكر السند إلى المؤلف -: حدثنا أبو رجاء قتيبة... عن أبي هريرة قال: لدغت عقرب رجلا...

به 302 ص، مسطرته 30، مقياسه 200/260 .

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 633.

36 (178ك)

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م.

الموجود منه السبع الثالث مبتور الأول، ويبتدئ أثناء باب غسل المحرم.

أوله بعد البتر: وفيه استتار الغاسل عند الغسل ومعلوم أن الذي يستره بالثوب...

به 82 ص، مسطرته 26، مقياسه 185/255.

خط أندلسي مليح عتيق خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

37 (38ك) / 4

الأربعون للودعاني

وهو القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله ابن ودعان

الموصلي المتوفى عام 494هـ/1101م.

أولها: حدثنا... أبو الطاهر... السفلى... قال: قرأت على القاضي أبي نصر... ابن ودعان...

في مجموع من ص 192 إلى ص 210، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 81. وانظر عن ترجمة المؤلف الزركلي في الأعلام ج 8، ص 163.

38 (82ك)

شرح مشكل الصحيحين

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

مبتور الطرفين، ويبتدئ أوائل مبحث "كشف المشكل" أثناء الحديث 14 ويقف أوائل الحديث 11 في مبحث أفراد البخاري.

به بعض تخليط، ويشتمل على 282 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/250.

خط أندلسي حسن واضح.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من الأعلام للزركلي ج ص 89-90.

39 (195ك)

الأربعين المروية بالأسانيد المصرية

لولد أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله الأموي النابلسي ثم المصري المعروف بالرشيد العطار المتوفى عام 662هـ/1264م.

مبتورة الطرفين، وتقع في سفر يشتمل على الجزءين الأول والثاني. يبتدئ الأول عند آخر الحديث الخامس، وينتهي الثاني أثناء خاتمة الكتاب الذي يتخلله بتر في الجزءين معا.

أول الموجود منها: وفي الحديث الحض على السحور، وقد اتفق الفقهاء على أن السحور مندوب إليه...

بها 58 ص، مسطرتها 15، مقياسها 170/213.

خط أندلسي عتيق جيد يميل للمبسوط، مكتوب بمحلول السواك على ورق تخين، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ

40 (37ك)/6

الأربعون حديثا النووية

لأبي زكرياء النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قيوم السموات والأراضين...

في مجموع من ورقة 48/ ب إلى ورقة 53/أ، مسطرتها25، مقياسها155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1877.

41 (37ك)/2

المنهل الروي في الحديث النبوي

لبدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الحموي الشافعي المتوفى عام 733هـ/1333م.

وهو ملخص من علوم الحديث لابن الصلاح، وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة أطراف.

مبتور الأول ويبتدئ الموجود منه أثناء الطرف الأول.

في مجموع من ورقة 26/أ إلى ورقة 40/ ب، مسطرته 38، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج. وقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد 21 جمادى الثانية عام 811هـ، على يد أحمد بن أحمد بن أحمد؟

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 557، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 188-189.

42 (91ك)/2

إحياء القلب الميت بدخول البيت

لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي العراقي ثم المصري الشافعي المتوفى عام 806 هـ/1404م.

أوله: الحمد لله الذي من دخل بيته خرج من ذنوبه...

في مجموع من ص 32 إلى ص 69، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون، مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه في سادس شوال عام 868هـ.

لا ذكر للكتاب في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 4 ص119.

43 (91ك)/4

جواب في نقد أبيات في الجانب النبوي

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم الحمد...

في مجموع من ص 92 إلى ص 138، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

44 (91ك)/5

جواب في حديث الفطرة

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم حمده...

في مجموع من ص 140 إلى ص 147، مسطرته 19، مقياسه 160/ 205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخ من سماعات للكتاب على مؤلفه.

45 (91ك)/6

جواب في شأن الميزان يوم القيامة وهل توزن فيه أعمال الأنبياء والأولياء

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

غير تام.

أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان...

في مجموع من ص 150 إلى ص 158 مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

46 (91ك)/7

قطعة من أمالي حديثية

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

مبتورة الأول وغير تامة. أولها بعد البتر: حكى ابن أبي كثير عن أبي سلمة...

في مجموع من ص 159 إلى ص 169، مسطرتها 19 مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

47 (179ك)

فتح الباري بشرح البخاري

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر والمتوفى عام 852هـ/1449م.

الموجود منه المجلد الثاني الذي يبتدئ من باب فضل صلاة الفجر في جماعة

به 273 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 230/340.

خطوط مغربية متفاوتة في الحسن ملونة وخالية من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 81، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص. 173-174.

48 (26ك)

نسخة أخرى منه

من تجزئة 11.

الموجود منه الجزء السادس، وهو يبتدئ بقصة دوس الطفيل، وينتهي آخر كتاب فضائل القرآن.

به 258 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 190/275.

خط مشرقي نسخي لابأس به ملون.

49 (203ك)

إيضاح البرهان في الثناء على السلطان

تأليف علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني القاهري الشافعي المتوفى عام 868هـ/1464م.

أوله: الحمد لله الذي فتح أبواب السعد...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 5/ أ.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من استنساخه يوم الثلاثاء 12 رمضان عام 859هـ، على يد أبي بكر ابن إبراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن فلاح.

لا ذكر له في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 5 ص 9.

50 (38ك)/3

الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

المتوفى عام 875هـ/ 1470م.

لخص فيها تعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأربعين حديثا التي انتخبها زكي الدين عبد العظيم المنذري مع زيادات عليها.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره...

في مجموع من ص 165 إلى ص 191، مسطرتها 21، مقياسها 190/ 227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 107-108.

51 **(100ك)**

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري

لأبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي الشهير بالرصاع المتوفى عام 894 هـ/1479م.

اختصر فيها فتح الباري لابن حجر العسقلاني.

الموجود منها جزء مبتور الطرفين، يبتدئ أثناء كتاب اللباس إلى أول كتاب الإيمان والنذور، ويبتدئ هكذا: رأى على عمر ثوبا جديدا فقال: البس جديدا...

به 216 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/295.

خط تونسي يميل للمغربي مستحسن سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، يتخلله بياض.

ببعض هوامشه بلاغات بقراءته على المؤلف الذي يوجد خطه على هذه النسخة.

ورد ذكره في شجرة النور الزكية في ترجمة المؤلف ص 259-260.

52 **(177ك)**

الجامع الكبير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

الموجود منه السفر الثاني مبتور الأول، وهو يشتمل على بقية

المحلى بالألف واللام من حرف الألف ثم بقية الحروف إلى أثناء حرف الميم حسب الترتيب الهجائي، وأول حديث فيه: الحق مع ذا الحق...

به 160 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 205/300.

خط مغربي مليح واضح ملون مصحح، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو عبد الله بن الحافظ أبي العلاء العراقي الفاسي

أنظر عن الجامع الكبير ومؤلفه: فهرس الفهارس ج 2 ص 352-361.

53 (94ك)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها...

به 295 ص، مسطرته: 33، مقياسه 225/305.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط مرتضى الزبيدي ومسموع عليه. وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 27 ربيع الأول عام 897هـ، ومن انتساخه نهار الأربعاء آخر ربيع الثاني عام 1051هـ على يد محمد بن الملا حسين الحموي أصلا، الحنفي مذهبا.

ورد ذكره في معجم سركيس: 1078.

54 (37ك)

كتاب الطرثوث في خير البرغوث

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله بعد البسملة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

يقع أول محفظة في ست صفحات، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط شرقي نسخي به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 98 باسم "الطرثوث في فوائد البرغوث".

55 (43ك)
3

إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي المكناسي نزيل فاس المتوفى بها عام 919هـ/1513م.

علق فيه على صحيح البخاري، به بتر بين ص 17 و ص 118.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام...

في محفظة من ص. 39 إلى ص. 222، مسطرته: 18، مقياسه: 160/215.

خط مغربي مجوهر مستحسن ملون ضاع منه تاريخ النسخ، على يد ناسخه محمد الرتوت اليجمي التطواني.

وقع الفراغ من تأليفه في منتصف صفر عام 914هـ.

ورد ذكره في ترجمة ابن غازي من فهرس الفهارس ج 2 ص 256-257.

56 (115ك)

الكوكب الساري في اختصار البخاري

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله بن أبي علي منصور ابن حرزوز المكناسي المتوفى سنة 960هـ/1552م.

أوله: الحمد لله المانع حجابه...

به 300 ص، مسطرته 27، مقياسه 230/340.

خط مغربي يميل للإدماج مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في أوائل جمادى الثانية عام 1267هـ، على يد محمد بن محمد الخالدي الحسني الفجيجي منشأ المكناسي استيطانا.

ورد ذكره في "إتحاف أعلام الناس" أثناء ترجمة مقتضبة للمؤلف ج 3 ص 597.

57 (150ك)
1

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي كان بقيد الحياة عام 978هـ/1570م.

يقف الموجود منها آخر المجلس 13.

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 74، مسطرتها 25، مقياسها 150/200.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1453.

58 (88 ك)

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي اسما بن طاهر السوسي الروداني ثم المالكي دفين دمشق المتوفى عام 1094هـ/1683م

جمع فيه بين جامع الأصول لأبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري الموصلي ومجمع الزوائد لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي مع زيادات عليهما. الموجود منه الجزء الأول.

أوله: يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك...

به 199 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 160/225.

خط مغربي لا بأس به مدموج ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته عصر يوم الثلاثاء 16 جمادى الأولى عام 1217هـ في رباط

العجم بالمدينة المنورة.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 317-321

59 (16ك)/9

مائة حديث في الترغيب في اصطناع المعروف

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني المتقدم عند رقم 58

ذكرها محذوفة الأسانيد سوى الحديث الأول والثاني فقد أثبت سنده فيهما.

أولها: الحمد لله الذي هو بالمعروف موصوف...

في مجموع من ص 213 إلى ص 227، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/206.

خط مغربي مليح مدموج بخط شرقي لابأس به خال من تاريخ التأليف والنسخ.

60 (194ك)

شرح الموطأ للإمام مالك بن أنس

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري المالكي المتوفى عام 1122هـ/1710م.

الموجود منه السفر الثاني، يبتدئ من كتاب الزكاة إلى أواخر "جامع الحج" حيث وقع فيه بتر.

به 242 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 160/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ويتخلله الضرب والإلحاق، حيث أنه خط المؤلف.

أورده سركيس في معجمه ع 967. توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعه في الأعلام ج 7 ص 55.

61 (105ك)/1

القول العلي لشرح الأثر المروي عن سيدنا الإمام علي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني

النابلسي الحنبلي المتوفى عام 1188هـ/1774م.

أوله: الحمد لله الذي امتن على حملة العلم بالفضل...

في مجموع من ص 1 إلى ص 117، مسطرته 23، مقياسه 170/220.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ، منقول من خط المؤلف على يد محمد بن خليل.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 346-348.

62 (89ك)

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني المتوفى عام 250هـ/1834م.

الموجود منه المجلد الأول.

أوله: أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الأوطار.

به 725ص، مسطرته 33، مقياسه 230/320.

خط شرقي مليح ملون مهمش بإلحاقات بعضها بخط المؤلف الذي كتب بهامش الصفحة الأخيرة أنه فرغ من تخريجه ليلة الثلاثاء 6 رمضان عام 1213هـ.

ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 1161 وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 190-191.

63 (89ك)

شرح صحيح البخاري

لأبي عبد الله محمد بن أحمد أجمي السوسي التييوتي الروداني ثم المركشي المتوفى بعد عام 1290هـ/1874-73هـ.

الموجود منه الجزء الثالث الذي يبتدئ من باب من قام في جنازة يهودي إلى نهاية باب متى يحل المعتمر.

به 318 ص مسطرته مختلفة، مقياسه 240/340.

خط مغربي سوسي متوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف نفسه حيث يتخلل الكتابة التشطيب

والإلحاق.

في "خلال جزولة " ج 3 ص 214 وردت ترجمة قصيرة للمؤلف.

64 (183ك) / 1

بشارة تسر الناظرين على حديث لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين

لأبي عبد الله محمد المدعو ماني بن محمد الصنهاجي الفاسي، المتوفى عام 1333هـ/1915م.

الموجود قطعة من أولها يتخللها بياض.

أولها: الحمد لله... وبعد، فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 1 إلى ص 22، مسطرتها 20، مقياسها 175/230.

خط مغربي جميل ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ ج 2 ص41-44.

65 (183ك) / 2

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 23 إلى ص 119، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي مدموج مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه. وقع الفراغ من تأليفها وانتساخها بعد عصر الجمعة 22 رمضان عام 1308هـ.

66 (31ك) / 1

رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس، مؤلفه غير مذكور

وهو مختصر من مسند الفردوس
لأبي نصر الديلمي، ويقف المكتوب منه عند مسانيد "أنس".
أوله: الحمد لله على ما وهبنا من الآيات المتتابعات...
في مجموع من ص 1 إلى ص 37، مسطرته 24، مقياسه 160/210.
خط مغربي متوسط ملون.
أنظر عن مسند الفردوس كشف الظنون ج 2 ص 434.

67 (69ك)

سوط الأقدار المسبل على كشف الأستار

مؤلفه غير مذكور.

رد فيه على "رسالة كشف الأستار المسبلة وتبيين الأوهام المسلسلة الواقعة في الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة" المنشورة تحت اسم مستعار، وهو غير تام التأليف.

أولها: الحمد لله... أما بعد فإن لشيخنا حجة الإسلام
به 29 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/240.
خط مغربي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق وهو خط أبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني.

68 (77ك)

السيرة النبوية

لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري المتوفى عام 213هـ/828م.

مبتورة الأول وتبتدئ عند حلف الفضول
بها 378 ص، مسطرتها 33، مقياسها 175/255.
خطان مشرقيان مليحان، كتب ثانيهما على يد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ثم الأنصاري الذي كتب بخطه أخيراً سماعين اثنين للكتاب على يد أبي البركات عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين السعدي، في عامي 619هـ/660هـ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 277. وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 314.

69 (103ك)

نسخة أخرى منها

الموجود منها النصف الأول في مجلدة مبتورة الأول وتنتهي عند غزوة بني سليم بالكدر.

بها 132 ورقة، مسطرتها 29، مقياسها 190/260.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه نهار الأربعاء 30.. ؟ عام 847هـ.

70 (199ك)

الشمائل المحمدية

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي البوغي الترمذي المتوفى عام 279هـ/ 892م

أولها بعد السند: حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد...

بها 117 ورقة مسطرتها 8. مقياسها 180/225.

خط مغربي مليح مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 632-633.

71 (66ك)

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى عام 544هـ/1149م.

أوله: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

نسخة تامة في عشر أجزاء:

الأول به ورقات 40

الثاني به ورقات 47

الثالث به ورقات48

الرابع به ورقات 38
الخامس به ورقات 43
السادس به ورقات 55
السابع به ورقات 50
الثامن به ورقات 49
التاسع به ورقات 46
العاشر به ورقات 43
مسطرة الأجزاء 16 مقياسها 140/180

خط مغربي لابأس به واضح ملون مجدول، مع اختلاف في الخط بين الجزء الأول وباقي الأجزاء.

وقع الفراغ من كتابة الجزء الأخير في شوال عام 1299هـ على يد محمد بن إبراهيم السباعي أصلا المراكشي داراً.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 1397. وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 283-282، وانظر عن ترجمة الناسخ "معجم الشيوخ" للفاسي ج 1 ص 55-66.

72 (96ك)

نسخة أخرى منه

نسخة تامة في مجلد أولها: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

صفحاتها: 403، مسطرتها23، خط شرقي واضح مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 20 شوال عام 877هـ على يد إبراهيم بن أحمد بن عمر بن يونس النابلسي الشافعي.

73 (144ك)

نسخة أخرى منه

في مجلد يحتوي على 463 ص، مسطرته 21، مقياسه 315/310.

خط مغربي متنوع حسن ملون مهمش بتعاليق وخال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ عشية الأربعاء 22 ذي القعدة عام 1126هـ.

بها سماع على العالمين أبي العباس أحمد بن عاشر الحافي السلوي، وأبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي.

74 (121ك)

نسخة أخرى منه

بها 124 ورقة، مسطرتها 21، مقياسها 250 /185.

خط أندلسي قريب من المبسوط حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. عليه ملكية محمد بن أحمد بن مرزوق الدرعي.

75 (120ك)/1

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون

لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمري الربعي الإشبيلي الأصل ثم المصري المتوفى عام 734هـ/ 1334م.

لخص فيه كتابه "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير".

أوله: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب الهدى...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 2/ ب، مسطرته 50، مقياسه 235/345

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 143 وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

76 (74ك)/7

كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء

لعلاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي المتوفى عام 762هـ/1361م.

لخصه من كتابه "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله: بعد حمد الله الواحد القهار...

في محفظة من ص 228 إلى ص 330، مسطرته 24، مقياسه 155/210.

خط مغربي لا بأس به واضح ملون خال من تاريخ التأليف ومذيل بأوراق متنوعة ومختلفة.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 20 شوال عام 1152هـ على يد محمد بن المبارك بن أحمد بن إبرهيم الولتي. كتبه برسم أبي العباس أحمد بن محمد من سلالة الشيخ عبد الله بن المبارك الأقاوي.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1769 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 8 ص 196-197.

77 (120ك)
2

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

لأبي الفضل عبد الرحيم العراقي المتقدم تحت رقم 42.

أرجوزة ألفية في السيرة النبوية غير تامة الانتساخ.

أولها: يقول راجي من إليه المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

في محفظة من ورقة 2/ ب إلى ورقة 6/ ب، مسطرتها 50، مقياسها 235/45.

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ

طبعت بالرباط.

ورد ذكرها عند الزركلي في الأعلام ج 4 ص 119.

78 (110ك)

السراج الوهاج في حقائق المعراج

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الشافعي النعماني المصري

المتوفى عام 898هـ/1493م.

مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من سماء قلب الحبيب بروق المعارف...

به 280 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/265.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط المؤلف حسب ص 31 وغيرها.

لم أقف - الآن - على ترجمته، وهو يروي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني في أسانيده لبعض الكتب، أنظر ص 29 كما يروي عن غيره.

ثم وجدت ترجمته في الضوء اللامع ج 1 ص 78-80.

79 (80ك) / 9

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي أتقن بحكمته...

في مجموع من ص 506 إلى ص 536 مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات برلين ج 2 رقم 2577.

80 (150ك) / 3

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: مسألة الحكم في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 131 إلى ص 159، مسطرته مختلفة، مقياسه: 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد

الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.
أورده سركيس في معجمه ع 1084.

81 (150ك)/4

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة.

في مجموع من ص 160 إلى ص 167 مسطرته 24 مقياسه 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.

أورده سركيس في معجمه ع 1085.

82 (27ك)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

لنور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي المتوفى عام 911هـ/1506م.

أولها: الحمد لله الذي شرف طابة، وشق القلوب لسماع أخبارها المستطابة..

بها 558 ص، مسطرتها21، مقياسها 170/220.

خط مغربي لابأس به سريع به تلوين.

كمل تأليفها في 4 رمضان سنة 893هـ، ووقع الفراغ من نسخها في 6 جمادى الأولى عام 1131هـ على يد الحسن بن محمد البكري السيفي.

أوردها سركيس في معجمه ص 1053 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 122-123.

83 (187ك)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

للشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني القتيبي المصري المتوفى عام 923هـ/1517م.

أولها: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

بها 197 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح عدى تسع ورقات، مكتوبة بخط مغربي مليح ملون لبتر وقع أثناء المخطوط.

وقع الفراغ من انتساخها ظهر الأربعاء 26 جمادى الأولى عام 989هـ

أوردها سركيس في معجمه ع 1512.

84 (85ك)

نسخة أخرى منه

الموجود النصف الثاني منها في مجلد يبتدئ بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج..

به 394 ص مسطرته 37، مقياسه 180/275.

خط شرقي حسن واضح ملون مقابل.

وقع الفراغ من كتابته بعد ظهر يوم الإثنين 11 صفر الخير عام 990هـ، على يد إسماعيل بن علي بن محمد بن يحيى الغريني الصناديدي الشافعي.

ورد ذكرها عند سركيس في معجمه ع 1512، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 221.

85 (8ك)

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

مؤلفه محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي القرشي المكي الشافعي المتوفى عام 1057هـ/1647م.

وهو شرح لمنظومته المسماة بفتح القريب المجيب في نظم خصائص

الحبيب - صلى الله عليه وعلى وآله وسلم - التي ضمنها أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. أول النظم:

الحمد لله الذي قد شرفا على جميع الخلق طه المصطفى

وأول الشرح: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق...

به 330 ص، مسطرته: 23، مقياسه: 155/205.

خط شرقي حسن ملون مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج11 ص 55/54.

86 (162ك) / 1

مغاني الوفا بمعاني الاكتفا

لمحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتوفى عام 1163هـ/1750م.

الموجود منه قطعة من السفر الأول مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله الذي اختار محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين...

بها 90 ص، مسطرتها مختلفة مقياسها 215/305.

خط مغربي حسن ملون مصحح خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

87 (43ك) / 1

جمع ما انتشر من أخبار خير البشر

لأبي عبد الله محمد بن إدريس بن أحمد المدعو حمدون العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1142هـ.

شرح فيه أرجوزة وجيزة في السيرة النبوية لشيخه أبي محمد

عبد السلام بن الطيب القادري الحسني الفاسي المتوفي عام 1110هـ/1698م. ويقف الموجود منه عند شرح البيت الأول.

أول الشرح: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده...

ومطلع الأرجوزة:

الحمد لله وصلى الله على النبي وآله قرباه.

يقع في محفظة من ص 1 إلى ص 18 مسطرته 20 مقياسه 160/215.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس ج 2 ص 205.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 2 ص 28-29.

88 (43ك) / 11

البشرى بنيل السعادة الكبرى على أم القرى أو **الفتوح الإلهية على ألفاظ القصيدة الهمزية**

إسم شرح على القصيدة الهمزية للبوصيري لمؤلف لم يعرف اسمه الآن.

تقف كتابته أوائل شرح بيت: رامقا طرفه...

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

في مجموع من ص 212 إلى ص 297 مسطرته مختلفة مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

89 (38ك) / 5

الشمائل المحمدية

لمؤلف مجهول الاسم، وتقف آخر باب في أسماء بعض ما كان يملك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أولها: الحمد لله الذي جعل شمائل النبي صلى الله عليه وسلم قد كسته جمالها.

في محفظة من ص 418 إلى ص 485، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي لابأس به ملون، مهمش بإلحاقات بعضها بخط مغاير مما يدل على أن هذه نسخة كتبت تحت نظر المؤلف.

التراجم وملحقاتها

90 (56ك)

التشوف إلى رجال التصوف، مذيل بمناقب أبي العباس السبتي.

لأبي الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي المعروف بابن الزيات المتوفى عام 627هـ/1230م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فإنه لم يخل زمان...

به 443 ص، مسطرته 20، مقياسه 200/262.

خط مغربي يميل للأندلسي المبسوط، جميل ملون مزخرف خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت 20 ربيع الأول عام 618هـ بالنسبة لكتاب التشوف نفسه دون الذيل، وتم انتساخ الجميع صبيحة السبت 20 ذي الحجة عام 1019هـ برسم الفقيه أحمد المدعو حميدة بن علي بن أحمد... القشي.

وقد نشر في مطبعة أكدال عام 1958م.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 339 - 340.

91 (79ك / 2)

إجازة

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي، الطائي الإشبيلي نزيل دمشق، والمتوفى - بها - عام 638هـ/1240م

أجاز بها الملك المظفر بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده ولمن

أدرك حياته

أولها: الحمد لله رب العالمين... أقول وأنا محمد بن علي...

في مجموع من ص 153 إلى ص 161، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225

خط شرقي حسن واضح.

وقع الفراغ من النسخ في 9 رجب عام 1302هـ على يد محمد بهاء الدين.

وردت الإجازة في الرحلة العياشية ج 1 ص 344 مع بعض اختصار من آخرها ثم نشرت في مجلة الأندلس بتحقيق الأستاذ عبد الرحمن بدوي عام 1956م.

أنظر عن ترجمة الملك المظفر ومراجعها: الأعلام للزركلي ج 5 ص 300.

92 (72ك)

روض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر

نسب في أوله لأبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ابن النجار البغدادي المتوفى عام 643هـ/1245م.

الموجود منه النصف الثاني، وهو مبتور الأول ويبتدئ هكذا: جثتها ناحية ورأسها ناحية وترك الشيخ وبكى...

به 198 ص، مسطرته 15، مقياسه 140/200.

خط مغربي حسن واضح خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه بتاريخ الخميس 5 ربيع الأول النبوي عام 868هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف: الأعلام للزركلي ج 7 ص 307-308.

93 (49ك)

الطبقات الكبرى

لمحمد بن إبراهيم المناوي الشافعي المتوفى عام 765هـ/1364م.

أولها: الحمد لله الذي أظهر من سره جميع الوجودات...

بها 930 ص مسطرتها مختلفة، مقياسها 220/320.

خط شرقي نسخي لا بأس به ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

للمؤلف ترجمة عند السيوطي في حسن المحاضرة "المطبعة الشرقية" بمصر ج 1 ص 179.

94 (97ك) / 1

المشرع المهيا في ضبط مشكل رجال الموطا

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي شُهر بأبركان المتوفى عام 868هـ/1463م.

أوله بعد الحمدلة والصلاة النبوية: أما بعد فإن الله عز وجل من علينا بمعرفة العلم...

في محفظة من ص 1 إلى ص 38 مسطرته 21، مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

لا ذكر له في ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج ص 316.

95 (97ك) / 2

الزند الواري في ضبط رجال البخاري

لمحمد أبركان المتقدم الذكر تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام...

في محفظة من ص 39 إلى ص 108 مسطرته 21، مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

96 (97ك)/3

فتح المبهم في ضبط ما أشكل من رجال مسلم

لمحمد أبركان المتقدم تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله شكراً على نواله...

في محفظة من ص 109 إلى ص 253 مسطرته 21 مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يكون هو المؤلف.

97 (9ك)/1

نزهة الجلسا في أشعار النسا

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم عند رقم 16.

أولها: هذا جزء لطيف في النساء الشاعرات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 27، مسطرتها 23، مقياسها 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 593.

98 (9ك)/2

المستظرف في أخبار الجواري

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر تحت رقم 16

أوله: هذا جزء سميته المستظرف في أخبار الجواري...

في مجموع من ص 27 إلى ص 57، مسطرته 23، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح.

99 (154ك)

تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان

لأبي العباس أحمد بن موسى المرابي الأندلسي المتوفى عام 1034هـ/ 1624م.

ترجم فيها لشيخه الإمام الجليل أبي النعيم رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي. المتوفى عام 991هـ.

مبتورة الطرفين، ويبتدئ المقروء من الموجود منها هكذا أثناء مقدمة الكتاب: إعلم أنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الأرض...

بها 468 ص، مسطرتها 18، مقياسها 160/205.

خط مغربي يميل للمبسوط مليح ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وفي أوراقها خروق.

ورد ذكرها في ترجمة الشيخ رضوان من سلوة الأنفاس ج 2 ص 257-262 حيث توجد ترجمة المرابي.

100 $\frac{(186ك)}{2}$

وصلة الزلفى تقرباً بآل المصطفى

لأبي العباس أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الصنهاجي الهشتوكي نزيل فاس ودفينها المتوفى عام 1046هـ/1636م.

ألفه إجابة لسؤال رفعه إليه ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن محمد دعي ابن رحمون العلمي الحسيني.

أول السؤال: كنت كثيرا ما استكشل ما سارت به...

وأول الكتاب: الحمد لله وأستغفر الله...

في مجموع من ص. 159 الى ص 383، مسطرته 18، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ومذيل بتقريظ من محمد العربي الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 179.

101 (43ك)
4

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الدلائي المتوفى عام 1141هـ/1728م.

أرجوزة جمع فيها كثيرا من مشاهير الأشراف بالمغرب وغيره على وجه الاختصار ومطلعها:

حمداً لمن فضل أشرف الورى

واختارهم اماماً والناس ورا.

في محفظة من ص 224 الى ص 240، مسطرتها 20، مقياسها 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من نشر المثاني ج 2 ص 137.

102 (16ك)
3

فهرسة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

مبتورة الأول بنحو ورقة حيث ضاع اسم المُجاز بها وتبتدئ هكذا: به ومتداول وكل ما أخذته عن أشياخي...

في مجموع من ص 102 إلى ص 134، مسطرتها 22، مقياسها 205/ 155.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث إنه خط المؤلف.

103 (16ك)
4

إجازة

وهي صادرة عن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

وقد أجاز بها أبا عبد الله محمد بن محمد بن حجاج المالكي المغربي ثم الرشيدي لما اجتمعا في ثغر رشيد بالقطر المصري.

أولها: نحمدك يامن خص هذه الأمة المحمدية...

في مجموع من ص 136 إلى ص 142، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن واضح.

حررت هذه الإجازة بتاريخ أواسط جمادى الأولى عام 1143هـ.

104 (16ك)
7

أسانيد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم تحت رقم 86.

وضعها لما حل بمكة المكرمة عام 1141هـ، وهي غير تامة وتقف على أسانيد السير.

أولها: الحمد لله رافع السند ودافع شبه الضلال عمن الى جنابه الكريم استند...

في مجموع من ص 199 الى ص 206، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والالحاق، حيث انه خط المؤلف.

لاذكر لهذه الأسانيد في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ج 2 ص 317-318، ولا توجد أيضا في ترجمته في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148-164، و فهرس الفهارس ج 1 ص 162-160.

105 (17ك)

الإتحاف بحب الأشراف

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي القاهري المتوفى عام 1171هـ/1758م.

أوله: الحمد لله الذي أوجب حب محمد صلى الله عليه وسلم...

به 102 ص، مسطرته 23، مقياسه 145/220.

خط شرقي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر ذي الحجة عام 1154هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1098، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 274.

106 (41ك) / 1

الكواكب الدرية بشرح نظم أسماء السادة الصحابة البدرية.

لأبي الفيض يوسف بن علي المرحومي الشافعي الأشعري؟ كان بقيد الحياة عام 1176هـ/1763-62م.

شرح فيه نظم أسماء أهل بدر لشمس الدين - إسما - بن عبد الله بن فتح الفرغلي السبربائي المتوفى عام 1210هـ/1795م.

أول الشرح: الحمد لخالق البرية...

ومطلع النظم:

يقول شمس الدين ذو الأوزار ومرتجي العفو من الغفار .

في محفظة من ورق 1/ ب الى ورقة 73/ أ، مسطرته 25، مقياسه 160/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه في 18 صفر الخير عام 1176هـ، ومن نسخه في 22 شعبان من نفس العام على يد مؤلفه.

راجع ترجمة صاحب النظم المشروح في الأعلام ج 3 ص 256.

107 (52ك)

خرق العوائد واستجلاب الفوائد.

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد ـ فتحا ـ السقاط الفاسي كان بقيد الحياة أوائل عام 1288هـ/1871م.

أوله: الحمد لله الولي الحميد...

به 438 ص، مسطرته 21، مقياسه 220/ 180.

خط مغربي جميل ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الخميس 20 صفر عام 1288هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 804.

108 (38ك / 6)

تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر

لأبي حامد العربي بن محمد بن قاسم العلوي المدغري الحسني المتوفى عام 1309هـ/1891م.

أوله: الحمد لله الذي تفرد بجميع أوصاف الكمال...

في مجموع من ص 301 الى ص 370، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الإثنين 10 ربيع الأول عام 1291هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 219.

109 (18ك)

تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر

تأليف أبي السعود عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الإربلي المتوفى عام 1315هـ/1897م.

أوله: الحمد لله الذي رفع أهل القربة...

به 146 ص عدى الفهارس، مسطرته 16، مقياسه 120/170.

خط مشرقي جميل ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 420، وتوجد ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 5 ص 304.

110 (55ك)

الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني؟

مؤلفه غير مذكور، وكان بقيد الحياة عام 1352هـ.

به 292 ص، مسطرته 16، مقياسه 180/235.

خط مغربي مراكشي مبسوط وسط ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه في 12 محرم عام 1352هـ.

111 (68ك)

غاية الاستاذ في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد.

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1383هـ/1963م.

نقد فيه الفهرسة المسماة "إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد" لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن الفاسي، المتوفى عام 1253هـ.

أوله: من خادم نعال المحدثين...

في مجموع من ص. 4 إلى ص. 29، ويتخلله بتر بين ص 19-18، مسطرته 25، مقياسه 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو القاضي المرحوم محمد بن أحمد العلوي الإسماعيلي.

وقع الفراغ من تأليفه بعد زوال الخميس 16 جمادى الأولى عام 1324هـ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس أثناء ترجمة المؤلف ج 1 ص 1-22 مع ص 370.

112 (68ك)
2

إجازة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها أبا العباس أحمد بن محمد الشرادي

أولها: نص إجازة من الشيخ الإمام... بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد طب القلوب...

في مجموع من ص 30 إلى ص 35، مسطرتها 23، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الإجازة يوم الاربعاء 15 جمادى الأولى عام 1323هـ.

113 (68ك)
5

إجازة

للكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها محمد فتح الله بن أبي بكر البناني شيخ الطريقة الدرقاوية بالعدوتين وغيرهما، المتوفى عام 1353هـ/1934م.

مبتورة الآخر وأولها:

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير عبده...

في مجموع من ص 36 إلى ص 46، مسطرتها 18، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط يتخلله إلحاقات وبعض التشطيبات.

114 (68ك)
4

فهرسة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

ألفها باسم محمد الصادق بن محمد الطاهر بن محمود النيفر

التونسي المالكي، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله الذي قسم لأهل الحديث من الخير أوفر نصيب وزاد...

في مجموع من ص 48 الى ص 144، مسطرتها 19، مقياسها 170/230.

خط مغربي لابأس به ملون متنوع.

115 (68ك) / 5

ما علق بالبال أيام الاعتقال

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

وهو مجموع إملاءات في أسانيد كتب الدين أملاها على ابن شقيقه أبي الطيب محمد المهدي بن الشيخ أبي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني الحسني.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

في مجموع من ص 145 إلى ص 372، مسطرته 20، مقياسه 170/320.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

116 (68ك) / 6

المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني، المتقدم تحت رقم 111.

وهي مباحثات مع قاضي تلمسان شعيب بن علي الجليلي، آتي الذكر عند رقم 399.

أولها: من أعظم ما حصل لي به الغبطة...

في مجموع من ص 373 إلى ص 395، مسطرتها 22، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط ملون.

117 (43ك)
2

النفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية.

لأبي حفص عمر الحاوتي البكري اليافي.

في مدح السلطان العثماني سليمان؟

أولها: الحمد لله الذي وهب لسليمان مُلكاً لا ينبغي لأحد من بعده.

في محفظة من ص 19 إلى ص 33، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي نسخي متوسط به تلوين.

118 (43ك)
5

عقد اللآلئ المستضيئة المعدات لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس

نسب في أوله لأبي زيد عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتقدم عند رقم 16، وهذا بعيد، وينسب في بعض النسخ لعبد الرحمان السيوطي المكناسي وهذا غير معروف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق...

في محفظة من ص 241 إلى ص 274، مسطرته21، مقياسه 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن السيوطي المكناسي معجم الشيوخ ج 2 ص 136.

التاريخ العام

119 (196ك)

حقيبة الأسرار وجهينة الأخبار لمعرفة الأخبار والأسرار

لبدر الدين حسن بن علي بن حسن العاملي الكويتي الشهير بالحانيني، المتوفى عام 1035هـ/1626م.

أوله: حمدا ساميا ناميا لمن نصب أعلام الهداية...

به 242 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء 22 جمادى الاولى عام 1020هـ ومن انتساخه أواسط جمادى الأولى عام 1021هـ على يد كاتبه أحمد الخالدي الصفدي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 222.

التوحيد

120 (150ك)
7

كتاب التبصرة في الدين في الفرق الثلاث والسبعين

تأليف أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفراييني المعروف بشاهفور، المتوفى عام 471هـ/1079-78م.

مبتور من الورقة الأولى ويبتدئ هكذا: وأثنى عليه بهذه المعرفة بكمال أوصافه...

في مجموع من ص 419 إلى ص 590، مسطرته 18، مقياسه 150/200.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخة يوم الأحد 29 ربيع النبوي عام 1150ه .

ترجم البغدادي للمؤلف في هدية العارفين ج 1.ع 430، وسمى الكتاب بالتبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين.

121 **(160ك)**
8

كتاب الإرشاد في قواعد العقائد

لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى عام 478هـ/1085م.

أوله: الحمد لله باري النسم ومحيي الرمم...

في مجموع من ورقة 149/ ب، إلى ورقة 194/ أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 26 صفر عام 806هـ.

ورد ذكره مطبوعا في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 4 ص 306.

122 **(47ك)**
6

عقيدة

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى عام 505هـ/1111م.

أولها: الحمد لله المبدي المعيد...

في محفظة من ص. 247 الى ص. 254، مسطرتها 20، مقياسها 150/210.

خط مغربي بدوي متوسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 247-248.

123 (117ك)
3

المنقد من الضلال والمفصح عن الأحوال

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتقدم عند رقم 122.

أوله: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة...

في مجموع من ص 127 الى ص 157، مسطرته 27، مقياسه 140/190.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 جمادى الأولى عام 749هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 548، وأورده سركيس في معجمه ع 1415هـ باسم "المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال".

124 (160ك)
6

الأرجوزة الصغرى

لأبي الحجاج يوسف بن موسى الكلبي الضرير السرقسطي، المتوفى بغرناطة عام 520هـ/1126م.

مطلعها: الحمد لله القديم الباقي * الواحد المهيمن الخلاق

في مجموع من ورقة 92/ب الى ورقة 93/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

انظر عن ترجمة الناظم الأعلام للزركلي ج 9 ص 334.

125 (37ك)
3

البرهانية

اسم عقيدة أبي عمرو عثمان بن عبد الله القيسي القرشي المعروف بالسلالجي الفاسي المتوفى بها عام 564هـ/1169م.

مبتورة الآخر.

أولها: أحمد الله كما هو أهله...

في محفظة من ورقة 41/أ إلى ورقة 42/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي جميل من طراز أوائل القرن 8هـ. وانظر عن ترجمة المؤلف جذوة الاقتباس من ص. 289 إلى ص.290 مع السلوة ج 2-183-184.

126 (160ك)/7

أجوبة في علم الكلام

لأبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.

أولها: سأل من تعين في الدين إجابته عن مسائل...

في مجموع من ورقة 136/ب إلى ورقة 148/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 13 ربيع الثاني، عام 801هـ.

127 (160ك)/4

الايضاح في شرح المصباح

اسم شرح على مصباح الأرواح للقاضي عبد الله بن ناصر البيضاوي المتوفى عام 685هـ. الشارح هو التبريزي حسب طالعة المخطوط وهو القاضي عبيد الله بن محمد الشريف الفرغاني المعروف بالعبري وبالعبيدلي، المتوفى عام 743هـ/1342م.

أوله: الحمد لله الذي تحيرت الأفهام في عظمته...

في مجموع من ورقة 32/ا إلى ورقة 134/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد علي بن ثابت بن سعيد بن علي الورنيدي.

أورده في كشف الظنون، "نشر مكتبة المثنى ببغداد" ـ ج 2، ع 1705، وترجمة الشارح في "هدية العارفين" نشر نفس المكتبة ج 1، ع 649.

128 (160ك)
5

المواقف

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي، المتوفى عام 756هـ1355/م.

مبتورة الأول بورقة، وتبتدئ هكذا: واتصافه بصفات الجلال والإكرام...

في مجموع من ورقة 33/أ إلى ورقة 92/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 806هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1332-1333.

129 (186ك)

شرح العقائد النسفية

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، المتوفى عام 793هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 157، مسطرته 16، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 3 شوال عام 1329هـ على يد عبد الصمد بن التهامي ابن المدني بن علي الكنوني.

أورده سركيس في معجمه ع 637.

130 (1ك)

المختصر الشامل

لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى عام 803هـ/1427م.

وضعه في علم الكلام، وجعله شاملا لأصول طريقتي الأقدمين والمتأخرين، وعارض به كتاب الطوالع للقاضي ناصر الدين البيضاوي.

أوله: الحمد لله المنفرد بصفات التقدس والكمال...

به 154 ص، مسطرته 35، مقياسه 205/280.

خط مغربي نسخي لابأس به، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 27 رمضان عام 789هـ بمدينة تونس.

131 (91ك / 3)

الرد على القصاص الذين يدعون العلم الوهبي

لأبي الفضل العراقي المتقدم عند رقم 42.

أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى...

في مجموع من ص 76 إلى ص 91، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

132 (169ك)

شرح المواقف لعضد الدين الإيجي

الشارح: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني، المتوفى عام 816هـ/1413م.

أوله: سجان من تقدست سبحات جماله...

به 358 ورقة، مسطرته 29، مقياسه، 180/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعليقات بخط مغربي. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من أوائل شوال عام 807هـ

بسمرقند ومن انتساخه في شوال أيضا عام 889هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي خطيب جامع الظاهر بالحسينية من القاهرة.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 561، وفي معجم سركيس ع 679–680.

133 **(55ك)**
16

صغرى الصغرى

لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى عام 895هـ/1490م.

أولها: الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

في مجموع من ورقة 183/ب إلى ورقة 185/أ، مسطرتها 14، مقياسها 145/110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة السنوسي في الأعلام للزركلي ج 8 ص 30-29.

134 **(65ك)**
17

عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله... إعلم أن الحكم العقلي...

في مجموع من ورقة 185/ أ إلى ورقة 187/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 145/ 110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1058.

135 (65ك)
18

العقيدة الكبرى

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133، مبتورة من آخرها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... اعلم شرح الله تعلى صدري وصدرك...

في مجموع من ورقة 187/ب إلى ورقة 194/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1059.

136 (134ك)
1

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين.

في مجموع من ورقة 1 إلى ورقة 68 /أ، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

137 (101ك)

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

لبرهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري المالكي المتوفى عام 1041هـ/1631م.

شرح فيها أرجوزته في العقائد التي سماها بجوهرة التوحيد.

أول الشرح: بسم الله... الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على

سيدنا محمد الفاتح الأمين..

أول المتن: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته.

في 332 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/205.

خط حسن مجدول شرقي متمم بخط تونسي، عليه خط المؤلف في الورقة 271/ أ.

وقع الفراغ من انتساخ التتميم يوم الجمعة 20 صفر عام 1184هـ، على يد محمد ابن أحمد الورغي.

لا ذكر له في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 2.

138 (31ك)
4

رسالة في الكسب

لصفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الدجاني المقدسي ثم المدني المعروف بالقشاشي المتوفى عام 1071هـ/1661م.

أولها: الحمد لله وحده، وبعد فهذه مسألة في الكسب...

في مجموع من ص 62 إلى 68، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط شرقي مدموج مليح به تشطيب وإلحاق، وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف والنسخ.

انظر عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 1 ص 228.

139 (31ك)
5

أوراق في مسألة الكسب وغيرها

للقشاشي المتقدم الذكر عند رقم 138، ولغيره.

مبتورة الأول، وتبتدئ هكذا: ولوضوح هذا المعنى قال واحد علماء مصر..

في مجموع من ص 69 إلى ص 239، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خطوط شرقية مختلفة.

140 (51ك)

كشف التلبيس عن بعض أحوال الدجاجلة وإبليس

لأبي الحسن علي بن محمد الجبمي؟

رتبه على سبعة فصول وخاتمة.

أوله: الحمد لله فاتح بصائر أولي التحقيق.

به 34 ص، مسطرته 19، مقياسه 180/250.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ النسخ على يد أحمد بن مسعود الشريف الهاملي.

وقع الفراغ من تأليفه صبيحة الأربعاء 3 رمضان عام 1076هـ.

141 (39ك)

الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ماله من الأوصاف

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى عام 1090هـ/1679م.

أوله: الحمد لله الذي بإذنه تقوم السماء والأرض...

به 317 ص، مسطرته 20 مقياسه 175/213.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 273-274.

142 (43ك)
6

رسالة في الإمامة وأحكامها

لأبي السعود عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1091هـ/1680م.

أولها: الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم.

في محفظة من ص 275 إلى ص 301، مسطرتها 21، مقياسها 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي السعود الفاسي في سلوة الأنفاس ج 1 ص 309–314.

143 (31ك)
4

فيض الواهب العلي في جواب سؤال أبي المواهب الحنبلي

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني الشافعي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

وهو يتضمن الجواب عما جاء في الآثار فيما يتعلق بالكرام الكاتبين هل ورد أنهم يكتبون الأدواء القلبية...

مبتور من الوسط.

أوله: الحمد لله علام الغيوب ...

في مجموع من ص 52 إلى ص 58، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح ملون يتخلل أحد الصفحات تشطيب وإلحاق بالهامش بخط مغاير، قال مؤلفه: ... تم تسويده يوم الأحد سلخ ذي الحجة الحرام عام 178هـ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 28.

144 (35ك)

مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى عام 1102هـ/1690م.

أوله: الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه...

به 293 ورقة، مسطرته 18، مقياسه 183/145.

خط مغربي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه ضحوة يوم السبت 22 رجب عام 1118هـ على يد عبد الرحمن بن أبي طاهر بن أحمد... اليلماني الحسني السوسي الهرغي.

أورده سركيس في معجمه ع 1960 وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 2 ص 237-238.

145 (139ك)/2

القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولاترديد

مؤلفه عيسى بن عيسى السفطي الحنفي البحيري الفحيلي، كان حيا عام 1131هـ/1719م.

أوله: الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل...

في مجموع من ورقة 104/أ إلى ورقة 107/ب، مسطرته 22، مقياسه 222/170.

خط مغربي يميل للمبسوط لابأس به ملون، خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الثلاثاء 10 ربيع الأول عام 1131هـ و من انتساخه ضحوة الأربعاء 22 ربيع الثاني عام... 129هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 8 ص 30.

146 (16ك)
15

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي المتوفى عام 1156هـ/1743م.

غير تامة الكتابة وأولها: الحمد لله... وبعد فيقول... هذا جزء لطيف ومجموع شريف سميته...

في مجموع من ص 426 إلى ص 461، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن.

ورد ذكرها في نشر المثاني أثناء ترجمة مؤلفه ج 2 ص 167-168.

147 (134ك)
2

طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى

لأبي حفص عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي الفهري المتوفى عام 1188هـ/1774م.

وهي حاشية على شرح العقيدة الكبرى للسنوسي المتقدم تحت رقم 133.

أولها : الحمد لله الذي أبدع الأكوان بقدرته...

في مجموع من ورقة 69 إلى ورقة 180، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفها ليلة المولد النبوي عام 1179هـ.

ورد ذكرها في ترجمه مؤلفها التي توجد مع مراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 337-339.

148 (105ك)
2

لوائح الأنوار السنية ولواقح الأفكار السنية في شرح عقيدة أهل الآثار السلفية

لأبي عبد الله محمد السفاريني المتقدم تحت رقم 61.

شرح فيها قصيدة أبي بكر بن الإمام أبي داود صاحب السنن.

أولها: الحمد لله الذي بهر ببدائع قدراته عقول العارفين...

في مجموع من ص 118 إلى ص 337، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/220.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومقابل على خط المؤلف.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 347.

149 (30ك)
4

كتاب التوحيد

للشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي المتوفى عام 1206هـ/1792م.

أوله بعد البسملة: وبه نستعين، كتاب التوحيد، وقول الله تعالى وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون...

في مجموع من ص 165 إلى ص 221، مسطرته مختلفة، مقياسه 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق ونفائس.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 137-138.

150 (81ك)

شرح المرشد المعين لابن عاشر

لمحمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران الفاسي، المتوفى عام 1227 هـ/1812م.

غير تام التأليف ويتخلله بياض في ورقة.
أوله: حمدا لمن عمرتنا أياديه المتزايدة...
به 241 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 235/ 185.
خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 228، وتوجد ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 2-4.

151 $\frac{(30ك)}{1}$

رسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد في العقيدة الإسلامية

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي اليمني المتوفى عام 1283هـ/1866م.
أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي نصر دينه وأعزه...
في مجموع من ص 1 إلى ص 39، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.
خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق انتقادي.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

152 $\frac{(30ك)}{3}$

رسالة في إثبات الصفات

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي المتقدم عند رقم 151.
أولها بعد البسملة والحوقلة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
في مجموع من ص 93 إلى ص 164، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.
خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق يوافق الفراغ

من نسخه يوم الأحد فاتح محرم عام 1223هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

153 (24ك)

شرح عقيدة الرسالة القيروانية

مؤلفه غير مذكور.

ووقع بأسطره الأولى محو وأول المقروء منه: ... أفاده فيحصل الانتفاع فيحصل له الثواب...

به 124 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

خط مغربي متوسط ملون يتخلله الضرب والإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الفقه المالكي

154 (33ك)/2

مسائل السماسرة في البيوع

لأبي العباس عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التونسي المعروف بالأبياني المتوفى عام 352هـ/963م.

أولها: سألت أبا العباس عبد الله... عن السمسار يعطى الثوب...

في مجموع من ص 211 إلى ص 229، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 85.

155 (5ك)

الرسالة القيروانية

لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد النفزي القيرواني المتوفى عام 386هـ/996م.

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته...

بها 796 ص، مسطرتها 6، مقياسها 145/200.

خط مغربي سوداني مستحسن مبسوط ملون، وقع الفراغ من انتساخها يوم الاثنين 13 شعبان عام 995هـ على يد أحمد بن أبي بكر بن علي بن دنبسل، كتبها برسم سلطان كوكو بالسودان الغربي أسكى أبي عبد الله محمد بان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 32. توجد ترجمة ابن أبي زيد ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 230-231.

156 (65ك)/1

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 38/ أ، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

157 (104ك)

النوادر

لأبي محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني المتقدم تحت رقم 155.

الموجود أوراق مختلطة منها.

158 (122ك)

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل

لأبي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي المالكي المتوفى عام 520هـ/1126م.

الموجود منه السفر الثامن وهو الأخير الذي يشتمل على كتاب الجامع كله.

أوله: كتاب الجامع الأول من سماع ابن القاسم من كتاب.

به 409 ص، مسطرته 25، مقياسه 205/280.

خط أندلسي مجوهر حسن خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه أواخر شعبان عام 879هـ على يد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الشهير بالبقني. عليه ملكيات منها لأبي العباس أحمد الونشريسي صاحب المعيار، وعبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني... ومحمد بن الحسن بن مسعود بناني.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 210.

159 (37ك)/5

الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي المعافري الإشبيلي المالكي المتوفى عام 543هـ/1148م.

أوله: الحمد لله رب العلمين والصلاة على محمد خاتم النبيئين والعاقبة للمتقين...

في مجموع من ورقة 45/أ إلى ورقة 47/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج حسن عتيق، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ

ورد ذكر شرحها في "الروض الهتون" لابن غازي، وتوجد ترجمة ابن العربي ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 106.

160 (113ك)

طرر على الوثائق المجموعة

لعبد الله بن فتوح البونتي.

قيدها أبو عمر أحمد بن محمد بن هارون بن أحمد بن عات النفزي الشاطبي المتوفي عام 609هـ/1212م.

مبتورة الأول والآخر، وتبتدئ قبل باب ما يجب إذا لم يتم النكاح

بجميع شروطه.

جزآن من 136 ورقة، مسطرتهما 25، مقياسهما 205/275.

خط مغربي مجوهر مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف وبعض مراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 251، وعن "الطرر" فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، القسم الثاني، ج 1 ص 297.

161 (160ك) / 1

كتاب الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام

لشهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي المتوفى عام 684 هـ/1285م.

أوله: الحمد لله المالك لجميع الأكوان...

في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 12/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رمضان عام 806هـ.

طبع بمصر.

أنظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 90.

162 (188ك)

المختصر

لأبي المودة خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

به 220 ورقة، مسطرته 15، مقياسه 150/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ

من انتساخه ضحى يوم الأحد لعشرين ليلة مضت من ذي الحجة عام 1100هـ على يد أحمد بن أحمد بن علي ابن محمد الساوي بلدا المالكي مذهبا الأزهري منشأ وموطناً.

وجاء في آخره ما يلي:

... ونقلت هذه النسخة من نسخته المعتزة التي حضر فيها مشايخه الأجلة: الشيخ عبد الباقي والشيخ الحمرشي والشيخ اللقاني والشيخ النفراوي التي تاريخها سنة خمس وتسعين وألف".

أورده سركيس في معجمه ع 836.

163 (150ك)/2

نسخة أخرى منه

الموجود منها يزيد -قليلا- على الثمن الأول.

أولها: الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

في مجموع من ص 75 إلى ص 119، مسطرتها 12، مقياسها 150/200.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مهمش بتعليقات بخط الشيخ عبد الكبير بن عبد الواحد الكتاني الحسني.

164 (197ك)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي، المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم....

به 296 ص، مسطرته 32، مقياسه 190/260.

خط مغربي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته في منتصف صفر عام 1110م، على يد

محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الديباج المذهب ص 125-126، وتاريخ الوفاة من شجرة النور الزكية ص 214.

165 (76ك)

المختصر الفقهي

لابن عرفة المتقدم تحت رقم 130.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من أول باب النكاح هكذا: النكاح عقد على مجرد متعة التلذذ..

به 515 ص، مسطرته 31، مقياسه 185/275.

خط شرقي نسخي حسن ملون مصحح.

وقع الفراغ من انتساخه في 26 رمضان عام 982هـ، على يد حسن بن علي البرشومي المالكي.

166 (65ك)/2

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

لأبي بكر محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي، المتوفى عام 829هـ/1426م.

مطلعها : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا

في مجموع من ورقة 39/ب إلى ورقة 75/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ ومكتوب من أصل صحيح، على يد الحسن بن محمد مسعود البوعناني الحسني

أوردها سركيس في معجمه ع 156، وتوجد ترجمة ابن عاصم وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 274.

167 (152ك)
2

تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية "في المواريث"

مؤلفها غير مذكور.

أولها: الحمد لله الكبير المتعال..

في مجموع من ورقة 63/ أ إلى ورقة 101/ ب، مسطرتها 11، مقياسها 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم المؤلف.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 ذي القعدة عام 852هـ على يد عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن.

ورد ذكرها في كشف الظنون دون اسم المؤلف ج 1 ص 260.

168 (33ك)
1

التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغرقين

لأبي زكرياء يحيى بن محمد بن الوليد الشبلي.

أوله : الحمد لله الذي أطلع على ظلمات الشرك...

في مجموع من ص 1 إلى ص 206، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/210.

خط جزائري متوسط..

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم 24 ربيع الأول عام 876هـ، على يد أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ...؟

169 (155ك)
13

المنهج المنتخب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي الشهير

بالزقاق والمتوفى عام 912هـ/1506م.

أرجوزة في قواعد المذهب المالكي من 437 بيتا، مطلعها :

يقول نجل قاسم علي   عبيد ربه هو العلي.

في مجموع من ص 469 إلى ص 501، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من خط أبي العباس أحمد بن علي المنجور في ذي الحجة عام 1341هـ، وهو خال من تاريخ النظم، نسخه محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة الناظم من سلوة الأنفاس ج 2 ص 84-85.

وهو مطبوع -مع شرحه- بالمطبعة الحجرية الفاسية.

170 **(155ك)**
12

إيضاح المسالك إلى قواعد مالك

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني نزيل فاس والمتوفى بها عام 914هـ/1508م.

أوله: الحمد لله الذي أعلن دين الهدى...

في مجموع من ص 420 إلى ص 468، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة المؤلف في عام 1342هـ، وخال من تاريخ التأليف، على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص 153-155، وهو مطبوع على الحجر بفاس.

171 **(118ك)**

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى عام 954هـ/1547م.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من باب الجمعة وينتهي آخر باب الحج.

به 241 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 210/290.

خط مغربي يميل للشرقي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 1030هـ على يد أحمد بن عبد الكريم المغربي ثم السباعي بالجامع الأزهر من القاهرة بمصر.

أورده سركيس في معجمه ع 780، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 286.

172 (80ك)/4

ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار

لأبي القاسم بن علي بن محمد ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفى بفاس عام 956هـ/1549م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الخير كله في اتباع محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 319 إلى ص 343، مسطرته 25 مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الإثنين 11 ربيع النبوي عام 1281هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 2 ص 149-150.

173 (173ك)

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأيمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

لأبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني المتوفى عام 973هـ/1565م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع

بحار العلوم...

به 217 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 205/300.

خط شرقي حسن ملون مجدول مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته يوم الخميس 12 شوال عام 1032هـ، على يد محمد شمس الدين الوفائي المرصفي الحنفي.

أورده سركيس في معجمه ع 1133-1134، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 331-332.

174 (155ك)
1

شرح المنهج المنتخب

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور المكناسي النجار الفاسي الدار، المتوفى عام 995هـ/1587م.

شرح فيه "أرجوزة المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب" لأبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق الفاسي، المتقدم الذكر عند رقم 169.

أول الشرح: الحمد لله على كل حال...

ومطلع الأرجوزة:

يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي

في محفظة من ص 1 إلى ص 284 مسطرته 29، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، ومذيل بتقاييد.

ورد ذكره في ترجمة الشارح من سلوة الأنفاس ج 3 ص 60-62.

175 (71ك)
1

أحكام التحقيق بأحكام التعليق

لمحمد المدعو بدر الدين بن يحيى بن عمر الشهير بابن يونس القرافي المالكي المصري المتوفى عام 1008هـ/1600م.

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده المومنين بالوفاء بالعقود...

في مجموع من ص 1 إلى ص 18، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع به إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 8 ص 12 مع لوحة فيها خط القرافي بنفس الجزء رقم 1306.

176 (71ك)/2

الجواهر المنتثرة في هبة السيد لأم الولد المدبرة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء...

في مجموع من ص 20 إلى ص 27، مسطرتها 18، مقياسها 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه أوائل سنة 979هـ.

177 (71ك)/3

تحقيق الإبانة في صحة إسقاط مالم يجب من الحضانة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أوله: الحمد لله المنعم على من التزم القيام بحقوقه...

في مجموع من ص 29 إلى ص 51، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة 15 شوال عام 975هـ.

178 (71ك)
4

رسالة في منع اليهود من إحداث الكنائس الجديدة وفي ترميم القديمة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا: وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تكون قبلتان في بلدة واحدة...

في مجموع من ص 52 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة مقياسها 160/210.

خط شرقي شبيه بسابقيه.

179 (91ك)
10

مراجعة في مسألة من التعصيب

بين أبي الفضل قاسم ابن الشيخ زروق ابن الشيخ محمد عظوم القيرواني كان بقيد الحياة عام 1009هـ مع إبراهيم الكلثومي؟.

أولها: بعد أن توفي إلى عفور الله تعلى...

في مجموع من ص 228 إلى ص 285، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون سريع به تحريف سرى إليه من الأصل المنسوخ منه.

وقع الفراغ من نسخها في 10 رمضان عام 1231هـ على يد محمد الأندلسي.

راجع عن ترجمة ابن عظوم شجرة النور الزكية ص 292.

180 (80ك)
8

رسالة في حكم الذكر جماعة

لأبي العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1021هـ/1612م.

أوله : الحمد لله رب العلمين ... اعلموا وفقنا الله وإياكم...

في مجموع من ص 489 إلى ص 505، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من "عناية أولي المجد" ص 22–24.

طبع على الحجر بفاس.

181 (65ك)
25

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

لأبي محمد عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الأندلسي ثم الفاسي المتوفى عام 1040 هـ/1621.

منظومة رجزية في أبيات 314.

أولها : يقول عبد الواحد بن عاشر * مبتدءاً باسم الإله القادر

في مجموع من ورقة 228/ ب إلى ورقة 235/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 155، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 274–276.

182 (191ك)

الروض المبهج في شرح تكميل المنهج

لمحمد بن أحمد ميارة الفاسي، المتوفى عام 1072هـ/1661م.

وهو شرح على أرجوزته التي كمل بها رجز المنتخب لأبي الحسن علي بن قاسم الزقاق، المتقدم الذكر عند رقم 169.

غير تام الكتابة ويتخلله بتر، وأول الأرجوزة :

قال محمد هو ابن أحمدا ميارة بذاك يدعى أبدا

وأول الشرح: قال فعل ماضي لفظا والمراد به الاستقبال...

به 99 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 175/235.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، وعليه خط المؤلف في بعض الإلحاقات.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 165-167.

183 (106ك / 6)

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المالكي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

أوله: باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 40، مسطرته 19، مقياسه 230.

خط مغربي واضح حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومطرز بتعاليق بخط محمد المدني بن علي ابن جلون الفاسي.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 7 ص 118.

184 (16ك / 3)

مناسك

لأبي الحسن علي بن محمد بركة التطاوني المتوفى عام 1120هـ/1708م.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا : ... ان يصلي ركعتين يقرأ في الركعة الأولى ...

في مجموع من ص 462 إلى ص 484، مسطرتها 18، مقياسها 155/205.

خط مغربي لابأس به واضح.

وقع الفراغ من انتساخها صباح السبت 28 شوال عام 1151هـ على يد محمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بناني.

توجد ترجمة المؤلف في نشر المثاني ج 2 ص 104-105.

185 (99ك)

شرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس الفاسي، المتوفى عام 1182هـ/1768م.

الموجود منه المجلد الثاني من باب الزكاة إلى أواخر باب الحج، حيث يقع فيه بتر من آخره.

به 633 ص، مسطرته 31، مقياسه 215/300.

خط مغربي مجوهر مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 331.

186 (132ك)/1

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

لحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري الفاسي، المتوفى عام 1209هـ/1795م.

أوله: الحمد لله الحكم العدل...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 186، مسطرته 20، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه عند الزوال في 17 رمضان عام 1234هـ على يد محمد بن ناصر بن أحمد المعين الوسولي التبدرتي.

ذكره سركيس في معجمه ع 1643، وانظر عن ترجمة المؤلف: سلوة الأنفاس ج 1 ص 115-112.

187 **(43ك)**
8

مناسك

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد ابن سودة المتقدم تحت رقم 186.

أولها: الحمد لله الذي أمر أبانا إبراهيم عليه السلام...

في محفظة من ص 317 إلى ص 331، مسطرتها 26، مقياسها 450/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها في 27 شعبان عام 1279 هـ على يد كاتبها محمد بن محمد بن الخضر عمر الأندلسي أصلا، الرباطي دارا ومنشأ.

ورد ذكرها في ترجمة مؤلفها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 112-115.

مذيلة بتقاييد.

188 **(106ك)**
2

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بنيس الفاسي المتوفى عام 1213هـ/1799م.

أوله: إن أول ما حصله الانسان من الفروض.

في محفظة من ورقة 41 إلى ورقة 110، مسطرته 26، مقياسه 185/230.

خط مغربي لابأس به سريع ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة 10 صفر الخير عام 1204هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع. 593.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 ص 204-205.

189 (189ك)

أجوبة فقهية

جمعها مؤلف مجهول عن أستاذه محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الأزهري الشهير بالأمير، المتوفى عام 1232هـ/1817م.

مبتورة الآخر.

أولها بعد البسملة: باب في النفقة، وسئل عن رجل تزوج بامرأة...

بها 47 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقايسها 160/225.

خط شرقي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الأمير الكبير ومراجعها في الأعلام ج 7. ص 298-299.

190 (107ك)

التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد المعين

لأبي حامد محمد العربي بن الهاشمي العزوزي الزرهوني الفاسي دفين الصويرة، المتوفى عام 1260هـ/1844م.

أولها : الحمد لله القوي المعين..

بها 344 ص، مسطرتها مختلفة بين 19، 20، مقياسها 170/205.

خط مغربي حسن ملون مختلف، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها عام 1286هـ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 170-171.

191 (30ك)/2

رسالة في بيان بعض الأفعال والأقوال المكفرة للمسلم.

مؤلفها غير مذكور، وقد يكون هو محمد بن ناصر الحازمي مار الذكر عند رقم 151.

أولها بعد البسملة والتصلية: الحمد لله نحمده ونستعينه...

في مجموع من ص 40 إلى ص 92 مع وقوع رقمين مكررين، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف، مذيل بتعليق انتقادي.

192 (80ك)/1

الحسام المسنون في نصرة أهل السر المكنون

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ابن سودة المري الفاسي المتوفى عام 1285هـ/1869م.

ألفه لبيان الحكم الفقهي في السماع.

أوله: حمدا لمن جعل أولياءه العارفين أهلا للاقتداء...

في مجموع من ص 1 إلى ص 177، مسطرته 20، مقياسه 180/220.

خط مغربي مختلف خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأنباء المنشودة من شمائل رجال بيت بني سودة.

193 (128ك)

القانون المعتبر في تقرير كلام المختصر

لأبي محمد عبد الله بن حم الجرسيفي أصلا التازي منشئا ومنزلا، المتوفى أواخر المائة 13هـ تقريبا.

الموجود منه المجلد الأول الذي يبتدئ أول فصل النكاح ويقف على باب الشفعة.

أوله: الحمد لله الذي أمر بانتشار العلوم...

به 395 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي مليح دقيق ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الثاني منه تحت رقم 171 ك.

ورد ذكر المؤلف عند المشرفي في مخطوط "نزهة الأبصار".

194 (171ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منه السفر الثاني الذي يشتمل على الثلث الأخير ابتداء من أول باب الشفعة إلى النهاية.

به 206 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي متوسط مدموج ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الأول منه تحت رقم 128 ك.

195 (74ك) / 5

تعقيب على فتوى

لأبي عبد الله محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى بالمدينة المنورة عام 1310هـ/1893م.

أوله: الحمد لله الذي حمى شريعة الإسلام...

في محفظة من ص 138 إلى ص 149، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث انه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في إتحاف المطالع بوفيات رجال القرن الثالث عشر والرابع.

196 (64ك)/5

قطعة من حاشية على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21. وهي تقع أثناء باب الجماعة.

في محفظة من ورقة 136/أ إلى ورقة 141 مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق. مذيل بأوراق مختلطة من تأليفه أيضا.

197 (130ك)/1

المنحة المودودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

أولها: الحمد لله أحكم الحاكمين...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 139/ ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تبييضها يوم الخميس 20 ذي القعدة عام 1278هـ.

طبعت مهمشة بالشرح بمصر.

198 (74ك)/1

جواب علماء فاس في شأن بيع الماشية والحبوب وما يتبعهما للأجانب

محرر الجواب هو أبو محمد جعفر بن إدريس بن الطائع الكتاني الحسني الإدريسي، المتوفى عام 1323هـ/1905م.

مع موافقة طائفة من أعلام فاس عليه.

وقد جاء هذا الجواب استجابة لسؤال وارد من جهة السلطان الحسن الأول في هذا الصدد، وتكررت المراجعة في هذه المنازلة.

وأول ذلك: الحمد لله الذي أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

في محفظة من ص 1 إلى ص 12، مسطرته مختلفة، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط خال من اسم الناسخ ومذيل بتقاييد.

وقع الفراغ من تحريره في 27 شوال عام 1311هـ.

راجع ترجمة المجيب الأول في "معجم الشيوخ" ج 1 ص 173-177.

199 (74ك) / 7

نزهة النسرين والحبق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق

لأبي محمد جعفر الكتاني المتقدم تحت رقم 198.

أوله: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج.

في مجموع من ص 472 إلى ص 488، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه في 15 جمادى الثانية عام 1282هـ.

طبع على المطبعة الحجرية بفاس.

200 (152ك) / 3

كتاب الفرائض

مؤلفه غير مذكور.

أوله: كتاب الفرائض، والأصل فيها قوله تعالى...

في مجموع من ورقة 102/ب إلى ورقة 106/أ. مسطرته 11،

مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

201 (152ك)
1

كتاب الفرائض

تصنيف محمد ؟

أوله: باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى...

في مجموع من ورقة 10 إلى ورقة 63/ أ، مسطرته 11، مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

202 (33ك)
31

كتاب النظائر

مؤلفه غير مذكور.

أوله: المسائل التي يكون فيها للأقل حكم الأكثر...

في مجموع من ص 231 إلى ص 271، مسطرته 27، مقياسه 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الفقه الحنفي

203 (129ك)

الاختيار لتعليل المختار

لأبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود الموصلي البلدحي المتوفى في بغداد عام 683هـ/1284م.

شرح فيه كتابه المختار في الفقه الحنفي، الموجود منه النصف الثاني، في مجلد يبتدئ من كتاب النكاح.

به 328 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/250.

خط شرقي حسن.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 صفر عام 759هـ، على يد إبراهيم بن يوسف بن خميس الأتميدي الحنفي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 397، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 279، حيث رمز إلى أن «له كتاب منها الاختيار لتعاليل المختار - ط - شرح فيه كتابه المختار في فروع الحنفية».

204 (201ك)

العناية بشأن الهداية

لجلال الدين بن أحمد بن يوسف التبريزي المعروف بالتباني الحنفي المصري، المتوفى عام 793هـ/1391م.

وهو تعليق على مواضع من كتاب الهداية في الفقه الحنفي، لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي.

أول التعليق: يقول الفقير... بعد حمد الله تعالى...

يصل الموجود منه إلى أواخر كتاب الصوم.

به 141 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 145/195.

خط شرقي نسخي يتخلله الضرب والإلحاق مما يدل على أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 2 ص 209.

205 (21ك)

فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا القاري الحنفي المتوفى عام 1014هـ/1606م.

وهو شرح على كتاب النقاية مختصر "الوقاية" الذي اختصره في

الفقه الحنفي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفى عام 745هـ، وأول الشرح: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

به 635 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/310.

خط شرقي نسخي حسن به تلوين وضرب وإلحاق وهو خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام 1003هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 611 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 166-167.

الفقه الشافعي

206 (117ك)
1

بغية الباحث عن جمل الموارث

إسم الأرجوزة الرحبية لناظمها محمد بن علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفننة الشافعي المتوفى عام 577هـ/1182م. تقع في 173 بيتا.

أولها: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

في مجموع من ص 1 إلى ص 16، مسطرتها 13، مقياسها 140/190.

خط مغربي يميل للجزائري لابأس به خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 928، وانظر عن ترجمة الناظم ومراجعها الأعلام للزركلي ج 7 ص 166.

207 (91ك)
1

عقود الجمان في عقود الرهن والضمان

لتقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الأنصاري الخزرجي المتوفى عام 756هـ/1355م.

أولها: مسألة، عند رجل دين على آخر بمسطور...

في مجموع من ص 1 إلى ص 31، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 12 ربيع الثاني عام 1134هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد المغربي.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 116.

208 **(91ك) / 8**

بيع الرهون في غيبة المديون

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أوله: الحمد لله العادل في قضائه...

في مجموع من ص 175 إلى ص 192، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفه في بعض ليلة يوم الأحد وصبيحتها 25 جمادى الأولى عام 735هـ.

209 **(91ك) / 9**

رسالة في مسألة رهنية

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أولها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أما بعد فقد سُئل عن شخص رهن عينا...

في مجموع من ص 193 إلى ص 224، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفها في يوم الخميس 4 جمادى الآخرة عام 734هـ.

210 (34ك)

إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشرحي الحسيني الشاوري اليمني المعروف بابن المقري والمتوفى عام 837هـ/1433م.

أوله: الحمد لله الذي لاتحصى مواهبه...

به 77 ورقة، مسطرته 23، مقياسه 135/220.

خط شرقي جميل ملون مجدول مشكول.

وقع الفراغ من كتابته ليلة الخميس 10 جمادى الأولى عام 1009هـ، على يد محمد هاشم بن عبد المجيد الكاهي

ورد ذكره في كشف الظنون" ج 1 ص 86 وفي معجم سركيس ع 248.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 306.

211 (167ك)

مصباح الهداية ومفتاح الولاية

لأبي الحسن علي بن عطية بن الحسن الملقب بعلوان الهيتي ثم الحموي الشافعي الشاذلي المتوفى عام 936هـ/1530م.

يشتمل على العبادات وأبواب في المعاملات والآداب.

أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا...

به 370 ص، مسطرته 35، مقياسه 190/300.

خط شرقي دقيق حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 10 صفر عام 914هـ، ومن انتساخه نهار السبت 11 جمادى الآخرة عام 964هـ على يد عبد الرحمن بن الحاج يونس العجمي الشهير بالشماخي.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص 128.

212 (124ك)

فتاوي

لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي المتوفى عام 995هـ/1586م.

جمعها بعض تلامذته.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... وبعد فهذه نبذة مما أفتى به سيدنا...

بها 432 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/230.

خط شرقي نسخي خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مع تصحيحه بخط المؤلف نفسه.

في معجم المؤلفين ج 1 ص 149–150، توجد ترجمة لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي.

213 (43ك)/10

معين الإخوان في شرح فتح الرحمن

لأبي محمد عبد الله بن سليمان الجوهري اليمني الشافعي المتوفى عام 1201هـ/1787م.

شرح فيه كتاب شيخ مشايخه محمد بن زياد الوضاحي في العقائد والعبادات.

أول الشرح: الحمد لله على جزيل إنعامه...

وأول المتن: الحمد لله الملك العلام...

في محفظة من ص 368 إلى ص 417، مسطرته 19، مقياسه 150/205.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد كاتبه جعفر الخالدي النقشندي.

راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين ج 6 ص 61–62.

الفقه الحنبلي

214 (119ك)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب

لأبي السعود عبد القادر بن عمر التغلبي الشيباني الحنبلي الدمشقي المتوفى عام 1135هـ/1723م.

وهو شرح على دليل الطالب لمرعي بن يوسف القدسي في الفقه الحنبلي.

أول الشرح: الحمد لله المنفرد بصفات الكمال...

مجلد به 280 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/225.

خط شرقي نسخي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الأربعاء 2 ربيع الثاني عام 1091هـ، ومن انتساخه نهار الثلاثاء 10 محرم عام 1297هـ على يد عبد القادر بن أحمد بدران الدوماني بلدا الدمشقي إقليما، الحنبلي مذهبا، السلفي اعتقادا.

أورده سركيس في معجمه ع 1162، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 167.

أصول الفقه

215 (160ك) / 2

مختصر البيان فيما أشكل من التعاليق والإيمان

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161.

اختصره ناسخه علي بن ثابت الورنيدي أوائل القرن 9هـ.

أوله : القاعدة الأولى في أن كثرة الاستعمال أعم من النقل...

في مجموع من ورقة 13/أ إلى ورقة 22/أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، مكتوب بخط مختصره الورنيدي. لاذكر للمختصر ولا للأصل في كشف الظنون وعند ترجمة القرافي في الأعلام ج 1 ص 90.

216 (163ك)

منهاج الوصول إلى علم الأصول

للقاضي عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى عام 685هـ/1286م.

مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ هكذا:... والكشف عن حقائق الملة الحنيفية...

به 18 ورقة، مسطرته 11، مقياسه 140/172.

خط شرقي فارسي مليح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط شعبان عام 708هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 618.

217 (165ك)

نهاية السول في شرح منهاج الوصول

لعماد الدين محمد بن الحسن بن علي الأموي الأسنوي الشافعي المتوفى عام 771هـ/ 1363م.

شرح فيه "منهاج الوصول إلى علم الأصول" للبيضاوي.

الموجود قطعة منه مبتورة الطرفين، وتبتدئ أثناء مبحث النسخ وتنتهي أثناء مبحث الترجيح.

به 404 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

أورده سركيس في معجمه ع 446، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 6 ص 319.

218 (165ك)

شرح المختصر الأصلي لابن الحاجب

الشارح، الحسن بن محمد الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين، والمتوفى عام 850هـ/1446م.

أوله: قال... نظام الدين... التحميد الكامل على إحسانه...

به 293 ص، مسطرته 31، مقياسه 200/280.

خط شرقي حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الجمعة 24 شعبان عام 875هـ.

لاذكر له في "كشف الظنون" ولا في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 234.

عليه ملكية محمد بن محمد الخياط بن أبي القاسم ابن إبراهيم الدكالي ثم الفاسي.

219 (46ك)

الضياء اللامع شرح جمع الجوامع، للسبكي

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي المتقدم الذكر عند رقم 16، به بتر في ص 1-2.

أوله: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله...

به 346 ص، مسطرته 19، مقياسه 145/180.

خط مغربي حسن ملون مكتوب من خط المؤلف بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخه عشية الجمعة 25 ربيع الأول عام 1173هـ.

220 (22ك)

نسخة أخرى منه

أولها: الحمد لله على أفضاله...

بها 306 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

جاء في أول هذا النسخة، التعريف به هكذا: "... وهو ـ إلا أوراق من أوله ـ بخط العلامة سيد علماء فاس في عصره وبعده أبي عبد الله محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي، وما بهامشه من الطرر بخطه أيضا ...".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 6 ص 230.

221 (157ك)

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي ثم المصري، المتوفى عام 1198هـ/1784م.

أولها: الكلام على البسملة شهير...

بها 402 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 185/240.

خط مغربي مليح سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، الذي هو أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المعروف خطه من مخطوطات أخرى.

أوردها سركيس في معجمه ع 591، وترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 4 ص73.

الجدل والمنطق

222 (117ك / 2)

مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب

لأبي منصور محمد بن محمد بن سعد البروي الشافعي المتوفى عام 567هـ/1172م.

أوله: الحمد لله الذي خصنا بالعقل والنطق...

في مجموع من ص 18 إلى ص 126، مسطرته 19، مقياسه 140/190.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 499، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 251.

223 **(65ك)/19**

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

لنجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى عام 675هـ/1277م.

مبتورة الأول، وأول الموجود منها قبيل المقالة الأولى: أفكارهم، بل إنسان الواحد يناقص نفسه...

في مجموع من ورقة 195/أ إلى ورقة 207/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 1538، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 131.

224 **(65ك)/20**

مختصر في علم المنطق

للسنوسي المتقدم عند رقم 133.

أوله: الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان...

في مجموع من ورقة 207/ ب إلى ورقة 213/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1059.

225 (65ك)
21

السلم المرونق

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتوفى عام 983هـ/1575م.

أرجوزه مطلعها: الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لأرباب الحجا

في مجموع من ورقة 213/أ إلى ورقة 216/أ مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 407.

226 (64ك)
1

المسلك الأسلم إلى معرفة نظم السلم

لأبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي المتقدم عند رقم 21.

شرح ممزوج على السلم المرونق للأخضري غير تام.

أوله: نحمدك يامن صدر الأشياء في أحسن تقويم

في محفظة من ورقة 1/ ب إلى ورقة 72/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 240/190.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

الوعظ

227 (2ك)

العافية

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الخزرجي الإشبيلي المعروف بابن الخراط والمتوفى عام 581هـ/1185م.

أوله: الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة...

به 226 ص، مسطرته مختلفة: 19، 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح به تلوين بالحمرة، متمم بخط شرقي مغاير لابأس به سريع.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الثلاثاء قبل الظهر 6 محرم عام 946هـ، على يد سليمان بن إبراهيم بن داود بن إلياس بن عبد الله الشافعي؛ ثم قوبل على يد مالكه محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 287 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 52 حيث توجد ترجمة المؤلف ومراجعها.

228 (23ك)

المورد العذب

لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

أوله: الحمد لله مبدع الوجود بلاحركة...

به 373 ص، مسطرته 19، مقياسه 200/270.

خط مغربي جميل مبسوط ملون، عدى أوراق ثلاثة بآخره مكتوبة بخط مغاير خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 89-90.

229 (38ك)

نزهة المجالس في نخبة المجالس

لأبي الحسن علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيجاطي المتوفى

عام 730هـ/1330م.

أولـه: الحمد لله على نعمه التي تفوت الإحصاء والعد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 96، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في "الأعلام" للزركلي ج 5 ص 131-132.

230 (67ك)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الزرعي الدمشقي المتوفى عام 751هـ/1350م.

أولـه: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا...

بـه 199 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخه بكرة يوم الإثنين 24 ربيع الأول عام 855هـ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 223، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 280-281.

231 (38ك) / 2

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب

لأبي زيد عبد الرحمن بن خليل الأذرعي الدمشقي الشافعي المعروف بالقابوني المتوفى عام 869هـ.

أولـه: الحمد لله غافر الذنب...

في مجموع من ص 97 إلى ص 163، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون، ج 1 ص 197-198.

توجد ترجمة المؤلف في هدية العارفين، ج 1 ص 532.

232 (16ك)
10

تقاييد في الوعظ

لمحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم عند رقم 86، ولغيره.

وهي تتناول فضل ليلة النصف من شعبان وغير ذلك.

في مجموع من ص 228 إلى ص 242، مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

خط مختلف مغربي وشرقي.

التصرف

233 (7ك)

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق القوم إلى مقام التوحيد

لأبي طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي المتوفى عام 386هـ/996م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر كتاب الصبر

أوله: الحمد لله الأول والأزلي قبل الكون والمكان...

به 348 ص، مسطرته 25، مقياسه 200/270.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقعت مقابلة هذه النسخة على نسخة عليها خط الشيخ ابن عباد عام 992هـ على يد أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن الفاسي الذي يوجد خطه أيضا على هذه النسخة.

أورده سركيس في معجمه ع 321، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 159-160.

234 (3ك)

الرسالة القشيرية

لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري المتوفى عام 465هـ/1072م.

أولها: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته ...

بها 397 ص، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي مليح واضح.

وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء 18 رجب عام 730هـ، على يد محمد البغدادي المنصوف بطرابلس، بجامع مخدومة القاضي ناصر الدين المعروف بابن العطار.

معارضة ومقابلة على نسخة صحيحة متقنة تمت كتابتها في المحرم عام 517هـ، وفرغ من مقابلتها مالكها الأول علي الحنفي في رجب عام 732هـ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 560 وفي معجم سركيس ع 1514.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 180.

235 (170ك)

عوارف المعارف

لشهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله القرشي التميمي البكري السهروردي المتوفى عام 632هـ/1234م.

أوله: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه...

به 170 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 170/255.

خط مغربي مستحسن مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من الانتساخ في ربيع الثاني عام 1143هـ، على يد محمد الهاشمي بن محمد اشكلنط الأندلسي بمدينة أزمور.

عليها خط الإمام أبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي في هوامشها. وفي آخرها بالتصحيح والمقابلة على نسخة عتيقة من العوارف بالمدينة المنورة.

أورده سركيس في معجمه ع 1061، وانظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص223.

236 (31ك)/2

رسالة في التصوف

مبتورة الأول، ويظهر من سياقها أنها لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي المتقدم عند رقم 91.

أول الموجود منها: وفرق بين النفخ والدعاء، ولهذا بينا أن النفخ في البدء والإعادة... ويلي هذا: باب خلق الدنيا ثم باب في الاستحلال...

في مجموع من ص 38 إلى ص 49، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط مغربي لابأس به مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

237 (50ك)

الفتوحات المكية

لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

الموجود سفر واحد منها يبتدئ من السؤال 118 وينتهي أوائل الباب 166، وقد كتب عليه أنه السفر 6.

به 130 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 220/310.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بأوله ملكية بخط الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

أوردها سركيس في معجمه ع 178-179.

238 (172ك)/2

نسخة أخرى منها

سفران منها، الأول من الباب 322 إلى الباب 349، والثاني من الباب 466 إلى النهاية.

السفر الأول به 118 ورقة، والثاني به 200 ورقة، مسطرتهما 21، مقياسهما 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد محمد بن أحمد الملقب الهاشمي بن البطاح بن محمد الملقب الفورى بن القادر بن الشيخ سيدي محمد الشرقي، كتبه برسم الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

239 (78ك)

نسخة أخرى منها

الموجود منها سفر واحد يبتدئ اثناء الباب 385، وينتهي أثناء الباب 455.

ورقاتها 126، مسطرتها 21، مقياسها 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

240 (47ك)/2

المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي المتقدم عند رقم91.

يتخلله بتر بين ص 79–80

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي ...

في محفظة من ص 20 إلى ص 200، مسطرته 24 مقياسه 140/200.

خط مغربي لابأس به مقابل، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

241 (79ك)/1

شرح التجليات الإلهية لمحيي الدين ابي العربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري الحنفي المتوفى عام 646هـ/1248م.

أوله: اللهم إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك

في مجموع من ص 1 إلى ص 152 مسطرته 23، مقياسه 165/225.

خط شرقي حسن واضح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 7 رجب عام 1302هـ، على يد محمد بهاء الدين بن عبد الغني بن حسن البيطار.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 2 ص 271.

242 (181ك)/2

الفكوك في مستندات حكم الفصوص

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد القونوي التركي المتوفى عام 672هـ/1273م.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من مشارق غيبه الأخفى...

في مجموع من ص 364 إلى ص 439، مسطرته 25 مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ظهر يوم السبت 26 ذي الحجة عام 1133هـ، على يد أبي طاهر محمد بن إبراهيم المدني الكوراني آتي الذكر عند رقم 245.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 9 ص 43.

243 (80ك)
11

الإنالة العلمية في طريقة الفقراء المتجردين عن الصوفية

لأبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي الأندلسي، المتوفى نحو عام 750هـ/1350م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الفقر حلية أوليائه...

في مجموع من ص 551 إلى ص 738، مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 3 ص 132.

244 (159ك)

غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله النفزي الحميري الرندي ثم الفاسي المعروف بابن عباد المتوفى عام 792هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال...

به 373 ص، مسطرته 25، مقياسه 180/270.

خط مغربي حسن ملون مجدول مهمش خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه بعد صلاة العصر من يوم الإثنين فاتح ربيع الثاني عام 1126هـ، على يد أحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم جسوس.

أورده سركيس في معجمه ع 158.

245 (181ك)

شرح فصوص الحكم للحاتمي

الشارح: الملا عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى عام 898هـ/1492م.

أوله: الحمد لله الذي زين خواتيم قلوب أولي الهمم...

يتخلله بتر في أوائله ويقع في مجموع من ص 1 إلى ص 362، مسطرته 25، مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه غرة جمادى الأولى عام 896 هـ، ومن انتساخه ضحوة يوم السبت 4 ذي القعدة عام 1132هـ على يد محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني الكوراني.

أورده سركيس في معجمه ع 671-672، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 67.

246 (16ك) / 11

أصول الطريقة

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتوفى بطرابلس عام 899هـ/1493م.

أولها: أصول طريقنا خمسة أشياء...

في مجموع من ص 243 إلى ص 246، مسطرتها 21 مقياسها 155-205.

خط مغربي متوسط واضح، خال من تاريخ الفراغ من التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 87-88.

247 (200ك)

شرح الحكم العطائية

لزروق الفاسي المتقدم الذكر عقد رقم 246.

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم...

به 150 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/220.

خط مغربي مختلف متوسط ملون يتخلله بياض، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

248 (16ك)
12

عيوب النفس ومداواتها

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى بن محمد البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 246.

مبتورة الآخر.

أولها... الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم.

في مجموع من ص 247 إلى ص 258، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط واضح.

249 (4ك)

النفح الربانية بشرح معاني الأجرومية

لأبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر الحسني الإدريسي الغماري نزيل الصالحية بدمشق المتوفى عام 917هـ/1511م.

وهو شرح على المقدمة الأجرومية بطريق الإشارة الصوفية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... كان من أمر الله الاجتماع...

به 90 ص، مسطرته 23، مقياسه 180/260.

خط شرقي لابأس به، وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت في محرم عام 1298هـ على يد أحمد الشنطوري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 180.

250 (61ك)

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لابن العربي الحاتمي

للقاسم أبو الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني عام 954هـ/1546م.

أوله: الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات ...

به 171 ص، مسطرته 22، مقياسه 165/225.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 136-137.

251 (108ك)

فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني الحكم

وهو اسم شرح على الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن علي الأندلسي البرجي الشهير بالشطيبي المتوفى بتازغدرة من بني زروال عام 963هـ/1555م.

يقع في جزءين.

أوله: الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله وكماله.

بالجزء الأول ورقات 206 والثاني ورقات 228، مسطرتهما مختلفة، مقياسهما 155/205.

خط مغربي لابأس به ملون يميل للادماج وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه آخر شهر ذي الحجة عام 1215هـ على يد محمد المهدي ابن عبد المجيد العراقي الحسيني.

راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 2 ص 25.

252 (80ك)
10

رسالة في التصوف

لأبي البقاء عبد الوارث بن عبد الله اليصلوتي الغماري المتوفى في حدود السبعين من القرن العاشرهـ.

أولها: المسلمون ينقسمون على ثلاثة أقسام...

في مجموع من ص 536 إلى ص 540، مسطرتها 24، مقياسها 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يذكر أنه كتب من نسخة منقولة من خط المؤلف.

ترجمته في دوحة الناشر ص 5-6، وممتع الأسماع ص 73-75.

مذيلة بتقاييد وأشعار.

253 (112ك)/1

شرح رموز صوفية

لأبي العباس أحمد بن علي القرشي الغرناطي نزيل فاس المعروف بالحبيب بالتصفير المتوفى عام 1013هـ

نسبت هذه الرموز في طالعة الكتاب لأبي العباس أحمد زروق المتقدم عند رقم 280، ونسب في السلوة لهذا الشارح: شرح رموز ابن عقبة.

أول الشرح: الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه...

في مجموع من ص 2 إلى ص 36، مسطرته 17، مقياسه 160/208.

خط مغربي يميل للمبسوط والدقة لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1317 هـ، على يد محمد بن قاسم البادسي، كتبه من خط المؤلف بواسطة.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 365-367.

254 (112ك)/2

رسالة في القطب عند الصوفية

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده...

في مجموع من ص 38 إلى ص 95، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

255 (112ك)
3

ياقوتة عصاة شق بحر الحقيقة

أرجوزة لامية في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253

مطلعها: بدأت بحمد الله ثم صلاته وتسليمه طول الدوام مسلسل.

في مجموع من ص 96 إلى ص 115، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في سلوة الأنفاس باسم لامية في التصوف، ج 2 ص 366.

256 (112ك)
4

قصائد في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 115 إلى ص 124، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

257 (112ك)
5

قصائد ملحونة في التصوف

ناظمها غير مذكور، وقد يكون هو أبو العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 124 إلى ص 135، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

258 (112ك)
6

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

كتبها من سلا إلى بعض إخوانه بفاس.

أولها : الحمد لله الذي جعل رسائل المحبين جالبة للأفراح ...

في مجموع من ص 136 إلى ص 162، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

259 (112ك)
7

نصيحة كافية مهذبة شافية

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أباح لعباده المنقطعين...

في مجموع من ص 162 إلى ص 186، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

260 (112ك)
8

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرسائل بين المحبين دواء...

في مجموع من ص 186 إلى ص 199، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

261 (112ك)/9

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي وفق عباده المتقين...

في مجموع من ص 199 إل ص 226، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

262 (112ك)/10

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد معاشر إخواننا...

في مجموع من ص 226 إلى ص 245، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

263 (92ك)

زهر البساتن في شرح القوانين

وهو شرح على قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق، لأبي المواهب التونسي. الشارح غير مذكور.

أولـه: الحمد لله الذي انفرد في وحدانيته بالعظمة والجلال.

بـه 410 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/200.

خط مغربي متوسط واضح ملون به تصحيف وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 8 ذي القعدة عام 1019هـ.

264 (192ك)

مهراس الرؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن القاضي العباسي الفيلالي التستاوتي المعروف بابن أبي محلي والمتوفى عام 1022هـ/1613م.

أولـه: الحمد لله... هذه نسخة سؤالين...

في مجموع من ص 12 إلى ص 232، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخه زوال يوم الاثنين 12 جمادى الأولى عام 1030هـ على يد كاتبه محمد الغندور بن الحاج عبد الرحمن التزدايتي ثم الجراري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الإعلام للمراكشي ج 2 ص 83-91.

265 (80ك)/6

السير والسلوك إلى ملك الملوك

تأليف قاسم بن صلاح الدين الحلبي الخاني المتوفى عام 1109هـ/1697م.

أولـه: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذات. ..

في مجموع من ص 376 إلى ص 471، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الأربعاء أوائل جمادى الأولى عام 1191هـ على يد أحمد بن الحبيب بن محمد الصغروشني الحسني.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1483، وتوجد ترجمته في الأعلام للزركلي ج 6 ص11.

266 (181ك)
3

كتاب خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان

للشيخ عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي المعروف بالنابلسي المتوفى عام 1143هـ/1731م.

أوله : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين ...

في مجموع من ص 441 إلى ص 557، مسطرته 25، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الخميس 24 رجب عام 1088هـ، ومن انتساخه ليلة السبت 13 رجب عام 1101هـ على يد محمد البكري.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 4 ص 158-159، وأشار إلى أنه مطبوع.

267 10(ك)

شرح كتاب التصوف من المرشد المعين

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس المتقدم عند رقم 185.

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل الوصول إلى السعادة إلا بالعلم والعبادة...

به 400 ص، مسطرته 19، مقياسه 165/205.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه ضحوة ثامن شوال عام 1144هـ.

268 (150ك)
6

تنبيه التلميذ المحتاج في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج، وفي الرد على من ابتدع فيهم ماليس منهم بايضاح البراهين وإقامة الحجج

لأبي محمد عبد الله ابن عزوز المراكشي دارا ومنشئا السوسي أصلا، ثم القرشي العباسي نسبا المدعو سيدي بلا المتوفى أواخر القرن 12هـ.

أوله: الحمد لله مفيض العلوم والأسرار...

في مجموع من ص 231 إلى ص 418، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي متوسط.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 10 شوال عام 1188هـ ومن انتساخه بفاس ضحوة الأحد 7 جمادى الثانية عام 1255هـ على يد محمد بن علي المكودي أصلا التلمساني نشأة وسكنى.

انظر ترجمة المؤلف في كتاب السعادة الأبدية ج 1 ص 92-96.

269 (80ك)
2

الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي المتوفى عام 1214هـ/1896م.

أوله: الحمد لله الفاتح الوهاب...

في مجموع من ص 178 إلى ص 242، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريجه أواخر المحرم عام 1210هـ.
ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ج 2 ص 436.

270 (43ك)
10

تعريب اللوائح الجماعية

عربها - من الفارسية - أبو عبد الله محمد صالح الرضوي السمرقندي ثم المدني المتوفى عام 1263هـ/1847م.
عرب فيها اللوائح لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي.
أول التعريب بعد البسملة: رب وفقنا للتكميل والتتميم...
في محفظة من ص 342 إلى ص 367 مسطرته 20، مقياسه 160/215.
خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
ورد ذكر اللوائح للجامي في كشف الظنون ج 2 ص 366، وتوجد ترجمته في فهرس الفهارس ج 1 ص 322-325.

271 (80ك)
3

النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام

لأبي عبد الله محمد بن عبد اللطيف جسوس الفاسي المتوفى عام 1273هـ/1856م.
أوله: الحمد لله الذي أحرق قلوب أوليائه بنار محبته...
في مجموع من ص 242 إلى ص 313، مسطرته 25، مقياسه 180/220.
خط مغربي متوسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
وقع الفراغ من تأليفه أواخر عام 1260هـ.
راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 3 ص 26.

272 (140ك)
36

رسائل

لأبي العباس أحمد البدوي بن الحاج أحمد المشهور بزويتن الفاسي المتوفى عام 1275هـ/1858م.

وهي خمس رسائل أصلية مبتدأ أولاها هكذا: سادتنا وموالينا... آل مكناس الزيتون...

في مجموع من ص 83 إلى ص 93، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها سلوة الأنفاس ج 1 ص 260-261.

273 (12ك)

رسالة في التصوف

لأبي عبد الله محمد بن القاسم القندوسي نزيل فاس والمتوفى بها عام 1278هـ/1861م.

أولها: فهذه بارقة من بوارق أنوار حضرة اسمه اللطيف...

بها 237 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي لابأس به خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ في 8 شوال عام 1327هـ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 40-41.

274 (140ك)
1

الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية

لمحمد بن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عقبة المدغري الحاجي الفاسي ثم المكي.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله رب العالمين...

في مجموع من ص 2 إلى ص 46، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها قبل زوال يوم السبت 11 صفر عام 1278هـ بمكة المشرفة.

275 (80ك)
5

نصرة الفيض الأصلي في الرد على من أنكر التحليق والدخول للحجرة الشريفة ذات الترقي والتدلي بالمسجد النبوي في محل التجلي

لأبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المدعو عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1289هـ/ 1872م.

قيدها عنه بعضهم الذي يسمي هذا الموضوع رحلة، حسب ص 569.

أولها : أحمد الله على جميع النعم المتزايدة ...

في مجموع من ص 344 إلى ص 376 مسطرتها 25، مقياسها 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمته سلوة الأنفاس ج 1 ص 125-127.

276 (140ك)

مجموعة رسائل

لأبي محمد الطيب بن الشيخ أحمد البدوي الفاسي، ولغيره.

وهي عشر رسائل أصلية بعضها بالطبع.

أولها: الأخ في الله... سيدي عبد الهادي الرتبي...

في مجموع من ص 247 إلى ص 256، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180 /230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

277 (140ك)
4

رسائل

لأبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1310هـ/1893م.

وهي مجموعة مهمة نحو 15 من رسائله

تبتدئ أولاها هكذا: إخواننا في الله وأحبائنا في ذات الله...

في مجموع من ص 94 إلى ص 246، مسطرتها مختلفة، مقياسها 230–180.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها الدرر البهية للفضيلي ج 1 ص 274–275.

278 (140ك)
2

المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقاوية

لأبي حفص عمر بن محمد بن العربي الأندلسي الرشي أصلا الرباطي الملقب بعاشور والمتوفى عام 1314هـ/1896م.

أولها: الحمد لله القاهرة عظمته...

في مجموع من ص 47 إلى ص 82، مسطرتها 21، مقياسها 230/180.

خط مغربي يميل للمبسوط متوسط.

وقع الفراغ من تأليفها صبح الجمعة 11 جمادى الأولى عام 1278هـ، ومن انتساخها يوم 9 شعبان عام 1282هـ على يد كاتبها من المؤلف وبحضوره: محمد بن عبد الواحد بن العربي بن عبد الواحد جسوس.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الإغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ. ع. 1287 د.

279 (140ك)/6

رسالتان

لأبي زيد عبد الرحمن بن الصالح المراكشي المتوفى عام 1330هـ/1912م

الأولى، أولها: الأخ في الله الصادق.

الثانية، أولها: الحمد لله الذي جعل أحبائه ...

في مجموع من ص 257 إلى ص 277، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به مختلف.

280 (140ك)/8

رسائل ونصائح

لأبي عبد الله محمد بن الحاج عبد الواحد لحلو الفاسي المتوفى عام 1341هـ/1923م.

أولها: الحمد لله الكامل المحيط...

في مجموع من ص 298 إلى ص 397، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

281 (140ك)/7

رسالة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام ابن عبود المكناسي نزيل سلا، والمتوفى بها عام 1344هـ/1926م.

أولها: إخواني في الله أولياء الله...

في مجموع من ص 278 إلى ص 297، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي رديء خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
وقع الفراغ من تأليفها في 18 ذي القعدة عام 1320هـ.
أنظر عن ترجمة صاحبها إتحاف أعلام الناس ج 4 ص 247.

282 (132ك) / 2

شرح حزب التضرع

لأبي محمد عبد السلام بن عمر العلوي الحسني المدغري أصلا الزرهوني منشئا ودارا الفاسي قرارا ووفاة عام 1350هـ/1931م.

شرح فيه حزب التضرع لشيخه أبي محمد عبد الملك بن محمد العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1318هـ/1900م. بأوراقه تخليط. وهو غير تام.

أول الشرح: ظفر الطالبون واتصل الوصل

وفاز الأحباب بالأحباب

الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه وحزبه...

وأول الحزب: أعوذ بالله السميع العليم...

في محفظة من ورقة 186 إلى ورقة 231، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي مجوهر سريع مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. راجع ترجمة الشارح في إتحاف المطالع.

283 (102ك)

شرح منازل السائرين

لأبي عبد الله محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الملك بن محلي بن عمر بن نشوان المقدسي ؟

شرح فيه منازل السائرين لشيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الحنبلي، المتوفى عام 481هـ.

أوله: الحمد لله الذي فتح للأهل البدايات من السالكين...

به 553 ص، مسطرته 27، مقياسه 160/210.

خط مغربي مجوهر حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

284 (47ك)
4

شرح فقرة من الحكم العطائية

مؤلفه غير مذكور.

أوله: قول صاحب الحكم... ما أرادت همة سالك...

في محفظة من ص. 230 إلى ص. 246، مسطرته 22، مقياسه 250/ 210.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الأذكار

285 (14ك)

لوامع البينات في تفسير الأسماء والصفات

لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري فخر الدين الرازي المتوفى عام 606هـ/1210م.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه...

يبتدئ من ص 14 إلى ص 154، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح دقيق مكتوب بالسواك وملون بالأحمر الباهت، وعليه تعاليق بالهامش وفي بطائق صغيرة ملصقة بالموضوع المعني بالأمر.

وقع انتساخه على يد كاتبه لنفسه عبد الرحمن بن عبد القادر، بآخره:

تم بجهد وتعب   بعد نشاط وطرب

فلا تبع ولاتهب   ولو بواد من ذهب

ورد ذكره في معجم سركيس ع 916 وفي ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 203.

صدرت هذه النسخة بتقاييد متنوعة.

286 (125ك)/3

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

لأبي أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى بالقاهرة عام 622هـ1225م.

أولها: الحمد لله على حسن توفيقه...

في مجموع من ورقة 81/أ إلى ورقة 107/ أ مسطرتها 20، مقياسها 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 364.

287 (44ك)

شرح أسماء الله الحسنى

لأبي محمد عبد السلام بن عبد الطالب المسراتي المتوفى بالقيروان عام 646هـ/1248م.

أوله: الحمد لله الذي شهدت الملكوت بوحدانيته...

به 221 ص، مسطرته 29، مقياسه 180/260.

خط شرقي دقيق مليح خال من تاريخ التأليف...

وقع الفراغ من انتساخه لعشر ليال بقين من جمادى الأولى عام 844هـ، على يد يوسف بن إبراهيم المغربي الحنفي.

وصدر بالتعريف بالمؤلف نقلا عن معالم الإيمان، بدون ذكر الجزء والصفحة، وذلك هو ج 4 ص 8-13.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 51.

288 (19ك)

حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار

تأليف أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله الواحد القهار...

بها 284 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/180.

خط شرقي لابأس به ملون مقابل وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من التأليف ؟ محرم عام 667هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1878.

289 (87ك)

رياض الصالحين وبستان المستمعين

لأبي زكرياء يحيى النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

مبتور الأول ويبتدئ قبيل باب جواز البكاء على الميت من غير ندب ولانياحة.

به 87 ورقة، مسطرته 24، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون عار من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في العشر الأوسط من ربيع النبوي عام 956هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1878.

290 (47ك)/4

حزب

لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي المتوفى عام 807هـ/1405م.

وهو مذيل ب 11 صيغة للأذكار.

أوله: يامولاي ياواحد، يامولاي يادائم...

في محفظة من ص 220 إلى ص 229، مسطرته 21، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة ابن وفا الأعلام للزركلي ج 5 ص 159.

291 (90ك)

استخراج كنز الملوك والوزراء والحجاب بالتعريف بأذكار يتوصل بها إلى فوز الدارين أرباب الألباب

لأبي يحيى محمد بن أبي غالب بن أحمد ابن السكاك المكناسي ثم العياضي المتوفى عام 818هـ/1415م.

أوله: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ...

به 282 ص، مسطرته 16، مقياسه 205/260.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره باسم «تأليف في الأدعية» أثناء ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص144-145.

292 (13ك)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الجزولي السملالي المتوفى عام 870هـ/1465م.

أولها: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...

في مجموع من ورقة 15/ ب إلى ورقة 86/ ب، مسطرتها 13، مقياسها 180/225.

خط مغربي متوسط مبسوط ملون خال من تاريخ النسخ.

كتبها بخطه محمد المالقي بن القرشي بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البجعدي.

أوردها سركيس في معجمه ع 697 ومحمد المهدي الفاسي في ممتع الأسماع حيث توجد ترجمة المؤلف ص 2-32.

صدرت هذه النسخة ببعض مقتبسات من ذخيرة المحتاج كما ذيلت بقصائد في المديح النبوي وغيرها.

293 (11ك)

القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر السخاوي المصري الشافعي المتوفى عام 902هـ/1497م.

أوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم..

به 256 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 140/195.

خط شرقي لابأس به ملون. وقع الفراغ من كتابته على يد مؤلفه في آخر رمضان عام 861 هـ بجامع الغمري بالقاهرة.

أورده سركيس في معجمه ع 1014، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 67-68.

294 (112ك)/11

حزب

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أوله: اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني...

في مجموع من ص 246 إلى ص 250، مسطرته 18، مقياسه 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

295 (182ك)

تبصرة المهتدين إلى الحصن الحصين

وهو اسم شرح على الحصن الحصين للجزري.

تأليف محمد بن أحمد الإسماعيلي الإدريسي الحسني القادري، هكذا يسمي الشارح نفسه في خطبة الكتاب التي ذكر فيها - أيضا - أنه كان بالمدينة المنورة عام 1038هـ.

الموجود قطعة منه.

أوله: الحمد لله رب العالمين كما يليق بكمال ألوهيته ...

به 60 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/208.

خط جزائري متوسط ملون.

296 (144ك)

الشرح الوسيط على دلائل الخيرات للجزولي

لأبي عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1109هـ/1698م.

أوله: الحمد لله رب العلمين وبه أستعين...

به 200 ورقة، مسطرته 28، مقياسه 226/288.

خط مغربي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 21 جمادى الأولى عام 1097هـ وتم تصفحه وقراءته عشية يوم الأربعاء 29 جمادى الثانية عام 1097هـ، وجاء في آخره: انتهى يوم الاثنين 8 ذي الحجة عام 1099هـ.

وردت الإشارة له في ترجمة مؤلفه من عناية أولي المجد ص 44-46.

297 (156ك)

تحفة المخلصين

لأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى عام 1116هـ/1705م.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الباب الرابع فيما يتعلق بالطهور والمسجد.

به 584 ص، مسطرته 17، مقياسه 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

جاء في أوله، أنه مكتوب بخط أبي العباس أحمد بن خالد الناصري مؤلف الاستقصاء وغيره.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 318-316.

298 (138ك)

الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية

لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي، الخلوتي طريقة، الحنفي مذهبا الدمشقي المتوفى بمصر عام 1162 هـ/1749م

شرح فيه الصلاة المشيشية للشيخ عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن أحمد الشريف الحسني الإدريسي، المتوفى عام 625هـ/1228م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد العاملين والعالمين.

به 88 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/220.

خط مغربي يميل للتونسي مليح مجدول مقابل من خط مؤلفه. وقع الفراغ من تأليفه سحر ليلة الأربعاء ختام العشر الأول من رمضان عام 1134هـ ومن انتساخه ضحوة الإثنين 20 جمادى الأخيرة عام 1161هـ، على يد علي بن العربي بن علي السقاط.

أنظر عن ترجمة الشارح الأعلام للزركلي ج 8 ص 141، وعن ترجمة الناسخ شجرة النور الزكية ص 340.

299 (16ك / 6)

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم86.

أوله: الحمد لله العلي العظيم سلطانه...

في مجموع من ص 161 إلى ص 198، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

وقع الفراغ من تأليفه ضحى يوم عيد الفطر عام 1143هـ بفاس.
ورد ذكر هذا الشرح في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

300 (16ك)
8

شرح الصلاة المشيشية

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم 86.

أوله : الحمد لله على أفضاله، والشكر له على ما أولانا من عميم نواله ...

في مجموع من ص 207 إلى ص 211، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ورد ذكره في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

301 (164ك)

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

لأبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتوفى بعد عام 1270هـ/1853م.

شرح فيه "نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب" لوالده الشيخ المختار بن أحمد المذكور المتوفى عام 1226هـ/1811م.

الموجود منه النصف الأول.

أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء...

به 380 ص، مسطرته 23، مقياسه 224/ 177.

خطوط مغربية متنوعة متفاوتة، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ص 356.

302 (64ك)
2

المواهب الربانية في شرح الصلاة الصقلية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم الذكر عند رقم 21.

وهي شرح على صلاة نبوية للشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1271هـ.

الموجود قطعة من أوله يتخللها بتر.

أول الشرح: أحمدك يامن تفضلت علينا بالمن الجزيلة...

وأول الصلاة النبوية: اللهم صلي على سيدنا محمد نور الحق وسراج أهل الصدق...

في محفظة من ورقة 73/ ب إلى ورقة 103/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

ورد ذكر الصلاة النبوية المشروحة في ترجمة واضعها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 170-171.

303 (32ك)
2

إتحاف السائل في تنبيه أهل الدلائل

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

وهو رسالة كتبها لبعض قراء دلائل الخيرات من أهل مكناس.

أولها : الحمد لله ذي الجلال، المنفرد بالكبرياء والعظمة والكمال...

في مجموع من ص 181 إلى ص 237، مسطرته 21، مقياسه 180/240.

خط مغربي متوسط ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 26 صفر عام 1351هـ، ومن انتساخه في 27 ربيع النبوي عام 1351هـ.

304 (32ك)
1

نور البصر في الصلاة على خير البشر

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...

في مجموع من ص 1 إلى ص 175، مسطرته 11، مقياسه 185/240.

خط مغربي مبسوط مليح مجدول .

وقع الفراغ من انتساخه عشية الثلاثاء 28 ربيع الثاني عام 1349هـ، على يد أحمد ابن الحاج الحبيب

مذيل بمرائي تتعلق بكتاب نور البصر ص 176-179.

النحو

305 (65ك)
12

الألفية

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى عام 672هـ/1274م.

مطلعها : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك.

في مجموع من ورقة 153/ب إلى ورقة 175/أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 233-234.

توجد ترجمة ناظمها ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 111.

306 (65ك)
9

المقدمة الأجرومية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي الشهير بابن آجروم، المتوفى عام 723هـ/1323م.

أولها: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

في مجموع من ورقة 135/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 25-26، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

307 (65ك)
11

الإعراب عن قواعد الإعراب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الشهير بابن هشام الأنصاري المصري، المتوفى عام 761هـ/1360م.

أوله: أما بعد حمد الله حق حمده ...

في مجموع من ورقة 144/ب إلى ورقة 153/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون جدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 274، وانظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 4 ص 291.

308 (133ك)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المتن والشرح لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله ابن هشام الأنصاري المتقدم عند رقم 307.

أوله: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم.

به 141 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 130/170.

خط شرقي نسخي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف مع محو وقع في عام النسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 275.

309 (65ك) / 10

قطر الندا وبل الصدا

لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد المصري المعروف بابن هشام المتقدم عند رقم 307.

أوله: الكلمة قول مفرد...

في مجموع من ورقة 138/ب إلى ورقة 144/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 275.

310 (65ك) / 14

الجُمل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الفنزاري السلوي الشهير بالمجراد، المتوفى عام 815هـ/1412م.

منظومة لامية من بحر الطويل، أولها:

حمدت إلاهي ثم صليت أولا   على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

في مجموع من ورقة 178/أ إلى ورقة 179/ب، مسطرتها 29، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المجراد في الإتحاف الوجيز "لمحمد بن علي الدكالي" مخ.خ.ع.د 42.

311 (16ك)/1

رسالة في تحقيق مباحث ما لاينصرف من الأسماء

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وهي غير تامة التأليف.

أولها: نحمدك يامن صرف صوارف...

في مجموع من ص 1 إلى ص 47، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريج هذه النسخة من المبيضة التي بخط المؤلف رابع ربيع النبوي عام 1182هـ.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

312 (63ك)/4

حاشية على أوضح المسالك لابن هشام

لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام ابن كيران المتقدم عند رقم 150.

الموجود منها ـ هنا ـ يقف عند باب التمييز.

أولها: حمدا لمن أنعم علينا بتسهيل الكلام...

في محفظة من ص 124 إلى ص 506، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط على يد أبي إسحاق التادلي كاتب التعاليق المهمشة بها هذه النسخة وهو المذكور -بعد- عند رقم 314.

ورد ذكر هذه الحاشية في سلوة الأنفاس عند ترجمة مؤلفها ج 3 ص 2-4.

طبع الموجود منها بالمطبعة الحجرية الفاسية.

313 (6ك)

النكت الوفية للشيخ المكودي على الألفية

تأليف أبي عبد الله محمد أبوراس بن أحمد بن عبد القادر الجليلي المعسكري الجزائري المتوفى عام 1239هـ/1824م.

الموجود منه الجزء الأول الذي ينتهي آخر باب الإضافة.

أوله : الحمد لله الذي قصد نحوه كل قاصد...

به 380 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/205.

خط جزائري متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

صدرت الحاشية بتقريظ عليها لمحمد الأميري المصري بخطه الشرقي المذيل بطابعه.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 242.

314 (63ك)/2

تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك

مؤلفه غير مذكور، وقد يكون هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتوفى عام 1311هـ/1893م.

أوله : الحمد لله رب العلمين... وبعد فهذا تعليق وجيز...

في محفظة من ص 49 إلى ص 63، مسطرته 22، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي إسحاق في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ.ع. رقم 1287د. ج2 ، ص. 9-26.

315 (130ك)/2

الأنوار الزكية على المكودي شارح الألفية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

الموجود قطعة من أوائلها تنتهي أوائل بحث المعرب والمبني عند المتن: واعربوا مضارعا...

أولها: قوله قال الخ هذا كلام بعض تلامذته...

في محفظة من ورقة 140/أ إلى ورقة 180/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ملاحظة : هناك قطعة أخرى من هذه الحاشية تحت رقم 64 ك/3، وهي تبتدى من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

316 (64ك)/3

نسخة أخرى منها

تبتدي من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

في محفظة من ورقة 104/أ إلى ورقة 128/أ، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

317 (64ك)/4

رفع الخفاء على منظومة البناء

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

وهو شرح على أرجوزة أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي في أسباب البناء، اختصر فيه من شرحها الأول لحمد بن أحمد بن إبراهيم السملالي، وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي زين بالعربية ألسنة الأدباء...

ومطلع الأرجوزة.

ياسائلا عن البنا وسببه   وما بنى وأصله وشكلته

في محفظة من ورقة 129/أ إلى ورقة 135/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

318 (143ك / 1)

كتاب الغريبين: غريب القرآن وغريب الحديث

لأبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب بن محمد بن أبي عبيد العبدي الهروي القاشاني المتوفى عام 401هـ/1011م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر باب العين مع السين.

أوله: سبحان من له في كل شيء شاهد...

به 420 ص، مسطرته 25، مقياسه 195/265.

خط أندلسي حسن واضح متمم من أوله وآخره بخط مغاير، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفها من وفيات الأعيان لابن خلكان ج 1 ص 28.

319 (153ك)

درة الغواص في أوهام الخواص

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى عام 516هـ/1122م.

أولها: أما بعد حمد الله الذي عم عباده...

بها 138 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط شرقي مليح ملون بالحمرة وعتيق مقابل على ورق قديم متلاش.

وقع الفراغ من كتابتها آخر... على يد عبد الرحمن بن... ومن مقابلتها في العشرين من ذي الحجة عام أربعة وثلاثين و...

أوردها سركيس في معجمه ع 748-749.

320 (74ك)/2

المعرب

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الجواليقي البغدادي المتوفى عام 540هـ/1145م.

أوله: هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي.

في محفظة من ص 21 إلى ص 74، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/240.

خط يميل للجزائري متوسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس عمود 719، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 292-293.

321 (65ك)/13

لامية الأفعال

لابن مالك المتقدم عند رقم 305.

مطلعها: الحمد لله لا أبغي به بدلا ..

في مجموع من ورقة 175/ أ إلى ورقة 177/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون، مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

322 (75ك)

القاموس المحيط

لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازى الفيروزا بادي الشافعي المتوفى عام 817هـ/1415م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر حرف الذال المعجمة.

أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي...

به 283 ورقة، مسطرته 22، مقياسه 165/215.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1470، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 19.

323 (63ك)
3

شرح لامية الافعال لابن مالك وهو الشرح الصغير

الشارح محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمي اليمني الشافعي، المعروف ببحرق، المتوفى عام 930هـ/1524م.

أوله: الحمد لله المجيد المبدى المعيد...

في محفظة من ص 66 إلى ص 122، مسطرته 25، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط. وقع الفراغ من انتساخه عام 1272هـ، على يد الشيخ أبي إسحاق التادلي المتقدم الذكر عند رقم 314، وهو أيضا واضح التعاليق المهمشة بها هذه النسخة.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 533، وتجود ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 207.

324 (83ك)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال

الاثنان لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الزيزي ثم البوجعدي الدار الرباطي المتوفى عام 1214هـ/1799م.

شرح بمفتاح الأقفال نظمه الرجزي في التصريف.

أول الشرح: الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده.

وأول المتن : حمدا لمن بيده تصريف أفعالنا وهو بنا لطيف.

به 408 ص، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط مغربي متوسط مدموج ملون مذيل بتقاريظ، وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 29 شوال عام 1200 هـ على يد محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الملقب بالضعيف الرباطي المؤرخ المعروف.

راجع عن ترجمة المؤلف الإعلام لابن إبراهيم ج 5 ص 159-152.

طبع الشرح بالمطبعة الحجرية الفاسية.

325 (63ك) / 1

تقييدات عل شرح بحق للامية الافعال

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتقدم عند رقم 314.

غير تامة ويتخللها بياض.

أولها: الحمد لله وحده... قال مقيده عفا الله عنه: هذه تقييدات على شرح أبي عبد الله محمد بن عمر المدعو بأبي بحرق لقصيدة ابن مالك...

في محفظة من ص 1 إلى ص 45، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط سريع خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف.

البيان والعروض والقوافي

326 (65ك) / 15

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

وهي القصيدة الخزرجية، نظم ضياء الدين عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المالكي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي

الجيش المغربي، والمتوفى عام 626هـ/1228م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه...

في مجموع من ورقة 180/ أ إلى ورقة 182/ ب مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ...

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 821.

مذيلة بإمداد القصيد ببحر أهل التوليد لابن غازي المتقدم عند رقم 55 في عشرة أبيات.

327 (135ك)

الشرح المطول على التلخيص للقزويني

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتقدم عند رقم 129.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الفن الثاني الذي هو علم البيان.

به 227 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/225.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 11 صفر 748هـ بمدينة هراة، ومن انتساخه ظهر يوم الاثنين 12 ربيع الثاني عام 1324هـ، على يد محمد الغالي السنتسي.

مهمش بالنصف الثاني من حاشية المطول للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي المتوفى عام 816هـ.

ورد ذكر الأصل والهامش عند سركيس في معجم المطبوعات ع 637-638.

328 (16ك)/17

روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحاف والعلل

أرجوزة لمحمد بن احميد المزمري كان بقيد الحياة عام 1126هـ/1714م.

عدد أبياتها 81، مطلعها:

قال عبيد ربه محتسبا محمد المزمري نسبا.

في مجموع من ص 485 إلى ص 488، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الأرجوزة عام 1126هـ.

329 (16ك)/2

تقاييد على الشرح المختصر على التلخيص

وهي شرح لأوائل الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على التلخيص للقزويني الشارح أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وقف المؤلف عند شرح أوائل خطبة متن التلخيص.

أول الشرح: اللهم بحمدك والحمد من آلائك...

في مجموع من ص 48 إلى ص 101، مسطرته 22، مقياسه 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون، وقع الفراغ من انتساخه في 12 ربيع الأول عام 1182هـ على يد ابن المؤلف محمد بن محمد بن عبد السلام بناني.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف التي توجد في سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148، مع الأعلام للزركلي ج 7 ص 77.

وانظر عن ترجمة الناسخ السلوة ج 1 ص 148.

330 (202ك)

نهج البلاغة

للشريف المرتضى : علي بن الحسين بن موسى الحسيني عقيب الطالبين ببغداد، المتوفى عام 436هـ/1044م.

جمع فيه كلام الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمه.

الموجود قطعة منه مبتورة الآخر بها 31 ورقة مسطرته 5، مقياسه 185/260.

خط شرقي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1124-1125.

331 (37ك)/7

وصية

لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي القرطبي الباجي المتوفى عام 474هـ/1081م.

أولها: يابني هداكما لله وارشد كما ووفقكما...

في مجموع من ورقة 53/ب إلى ورقة 57/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/125.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 3 ص 186.

332 (139ك)/1

كمامة الزهر وفريدة الدهر

لأبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ثم السبتي، المتوفى بعد عام 608هـ/1211م.

شرح على قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الأفطس ببطليوس.

أوله: أما بعد حمد لله الذي أفاض على ألسنتنا...

في مجموع من ورقة 2/ب إلى ورقة 103/ب، مسطرته 22، مقياسه 170/222.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف، وقع الفراغ من انتساخه أواخر رمضان عام 1267هـ، على يد محمد العربي بن عبد الرحمن بصري المكناسي برسم الأمير عبد الله بن السلطان أبي زيد بن هشام العلوي.

أورده سركيس في معجمه ع 45، وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 306.

333 (47ك)/1

ورقات من "ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب"

للسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي، المتوفى عام 776هـ/1374م. عرف بابن الخطيب.

وهي تبتدئ أوائل خطبة روضة التعريف بالحب الشريف.

في محفظة من ص 204 إلى ص 219، مسطرتها 19، مقياسها 140/195.

خط أندلسي مليح دقيق.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 7 ص 112-113.

334 (203ك)/2

رشف المنهلين

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله الحموي الحنفي الأزراري المعروف بابن حجة المتوفى عام 837هـ/1434م.

ضمنه تخميس أبيات لمحيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة...

في مجموع من ورقة 5/ب، إلى ورقة 8/ب مسطرته 21، مقياسه 135/175.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 572، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في معجم المؤلفين ج 3 ص 67–68.

335 (40ك)

المستطرف في كل فن مستظرف

لبهاء الدين محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي المحلي المتوفى عام 852هـ/1448م.

أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير.

به ورقات 289، مسطرته 17، مقياسه 175/225.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 229.

336 (11ك)

جوامع الكلام في المواعظ والحكم

تأليف علاء الدين علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي ثم المدني فالمكي الحنفي الشهير بالمتقي المتوفى عام 975هـ/1567م.

جمع فيه نحو 3000 حكمة من الاقتباسات والأحاديث وغيرها.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين...

به 694 ص، مسطرته 15، مقياسه 130/190.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون ولا في معجم سركيس وورد ذكره في ترجمته من الأعلام للزركلي ج 5 ص 79.

337 (59ك)

ديوان

لأبي المكارم شمس الدين محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي المصري المتوفى عام 994هـ/1586م.

أوله: الحمد لله ناقش آيات الأحدية بصحايف الألواح.

به 354 ص، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ الفراغ من التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته وقت آذان العصر 6 شوال عام 1012هـ.

ذكر خير الدين الزركلي أن منه نسخة في المكتبة الأهلية بباريس، وأخرى في منزل السادة البكرية، انظر ترجمة أبي المكارم في الأعلام ج 7 ص 289.

338 (137ك / 3)

إهداء المهدي في تخميس لامية ابن الوردي

ليوسف بن زكرياء المغربي نزيل مصر، والمتوفى بها عام 1019هـ/1611م.

مطلع التخميس بعد الخطبة التصديرية:

حكم جاءت كإرسال المثل   موقظات كل ذي عقل غفل

في مجموع من ص 76 إلى ص 99، مسطرته 17، مقياسه 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نظمه أواسط شوال عام 1010هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 9 ص 307.

339 (137ك / 4)

خلاصة الذهب اليوسفي

اسم ديوان شعري ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338.

أول خطبته: حمدا لمن زين من الأدب سماءه العليا...
في مجموع من ص 109 إلى ص 251، مسطرته 17، مقياسه 150/210.
خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
وقع الفراغ من نسخه أواخر جمادى الأولى عام 1011هـ.

340 (137ك) / 1

المذهبات للحزن في الماء والخضرة والوجه الحسن
ليوسف بن زكرياء المغربي المتقدم عند رقم 338.
وهي أرجوزة أدبية تناول فيها وصف النيل بمصر والبلدان التي عليه ومنتزهاته ومراكبه وما بمصر من أنواع الثمار والبقول وغير ذلك.
مطلعها: الحمد لله الجواد البر من جوده على الورى كالبحر
في مجموع من ص 3 إلى ص 39، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.
خط شرقي مليح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
وقع الفراغ من نسخها يوم الاثنين 5 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة صاحب الأرجوزة.

341 (47ك) / 1

ثلاث قصائد
الأولى لأبي زكرياء يحيى بن عبد الله بن سعيد الدواحي المناني الحاحي المتوفى عام 1035هـ/1626م.
مطلعها: صلاة وتسليم على سيد الورى
محمد المنجي من الضيق والعسر
الثانية: لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني المتقدم عند رقم 286.

مطلعها: يارب قد جار العدو المعتدي

وببغيه أضحى يروح ويعتدي

الثالثة: لأبي سالم العياشي المتقدم عند رقم: 141.

مطلعها: يا راحلا بسلامة وقيت كل ملامة

في محفظة من ص 1 إلى ص 19، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/225.

خط مغربي بدوي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الحاحي في الأعلام ج 9 ص 192.

342 (166ك)

ديوان

لأبي المكارم البكري المتقدم عند رقم 337.

والغالب أنه ترجمان الأسرار وديوان الأبرار الذي قد يكون لحفيده محمد بن محمد أبي السرور بن محمد أبي المكارم المتوفي عام 1087هـ/1676م.

مبتور الأول يسيرا، ومبتور الآخر ويبتدئ أثناء الخطبة هكذا: معرفته القدسية بالصحف والألواح...

به 133 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/280.

خط شرقي جميل ملون مذهب مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

انظر عن ترجمة البكري الحفيد الأعلام للزركلي ج 7 ص 293-294.

343 (161ك)

عرائس الأفكار في مدائح المختار

لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي نزيل فاس، والمتوفى بها عام 1120هـ/1708م.

استهلها بعد خطبة قصيرة بالثناء على المولى جل شأنه، ثم تنى بالمديح النبوي حيث استغرق معظم الديوان، وأخيرا مديح آل البيت النبوي وأخيار الأمة المحمدية.

أوله: الحمد لله الذي أبرز النور المحمدي قبل كل نور...

به 318 ص، مسطرته مختلفة بين 20-23، مقياسه 205/265.

خط مغربي حسن واضح ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الانيس المطرب باسم الديوان المديحي ص 16، وعند ابن ابراهيم في الإعلام ج 2 ص 140.

344 (74ك)
3

مجموعة قصائد في المديح النبوي

مجهولة المؤلف ومبتورة الطرفين، وتبتدئ من قصيدة لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي هكذا:

طيب قلبي الكئيب منك منوط

ان منحت الرضا بطيب لقاك

في محفظة من ص 75 إلى ص 126، مسطرتها 29، مقياسها 175/240.

خط مغربي واضح ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

345 (25ك)

شرح وصية الأدب لمؤلف مجهول

الشارح، علاء الدين علي بن محمد المصري المتوفى نحو عام 1127هـ/1715م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الأدب...

به 65 ورقة، مسطرته 25 ورقة، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون وفي الأعلام للزركلي الذي أورد ترجمة علي بن محمد المصري وذكر أنه توفي نحو عام 1127هـ، ج 5 ص 168.

346 (146ك)

ديوان

لأبي زيد عبد الرحمن الحنبلي ؟ كان بقيد الحياة عام 1180هـ.

مبتور الطرفين ويبتدئ الموجود منه هكذا :

يامن به بدأ المهيمن خلفه

وبه لقد ختم النبوءة أبدا

به 260 ص، مسطرته 15، مقياسه 170/220.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ والإلحاق.

توجد بعض معلومات عن ترجمته في معجم المؤلفين ج 5 ص 136.

347 (38ك)/7

تقاييد وأشعار

جامعها غير مذكور. في مجموع من ص 371 إلى ص 394، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/227.

خط مغربي متوسط.

الرحلات

348 (43ك)/7

تعداد المنازل الحجازية

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المتقدم عند رقم 141.

وهي رحلة حجازية صغيرة، كتبها لتلميذه أحمد بن سعيد المجيلدي المتوفى عام 1094هـ/1683 م. لما أراد الحج.

أولها: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لحج بيته...

في محفظة من ص 303 إلى ص 316، مسطرتها 26، مقياسها 150/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

ورد ذكرها في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 1452.

349 (86ك)

الرحلة الناصرية

لأبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى عام 1129هـ/1717م.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام...

بها 227 ورقة، مسطرتها 25، مقياسها 195/280.

خط مغربي متوسط ملون به تصحيف.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الثلاثاء 21 رمضان عام 1128هـ على يد محمد بن بلقاسم من أولاد سيدي علي بن عيسى من أولاد سليمان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 872، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 229.

350 (142ك)

موانح الأنس برحلتي لوادي القدس

تأليف مصطفى الملقب بأسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الحسني الشافعي المتوفى عام 1178هـ/1765م.

أولها: الحمد لله الملك القدوس...

به 254 ص، مسطرتها 25، مقياسها 145/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وافق الفراق من تبييضها ثاني ذي الحجة عام 1164هـ.

معها تقاريظ لها بخطوط أصحابها مكتوبة في الأوائل والأواخر.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص 130.

الطب

351 (190ك)/1

المغني

لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى عام 495هـ/1101م.

ألفه برسم الخليفة العباسي المقتدر بأمر الله.

أوله: الحمد لمدبر الأزمان الذي أوجد المخلوقات بقدرته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 395، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 473، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 3 ص 156-157.

352 (148ك)

شرح كليات القانون لابن سينا

الشارح قطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي المتوفى عام 710هـ/1311م.

الموجود منه المجلد الرابع.

أوله: الجملة الثانية في تعديد سبب لكل واحد من العوارض البدنية...

به 300 ص، مسطرته 35، مقياسه 260/347.

خط شرقي جميل واضح مكتوب فيه المتن بالحمرة الباهتة، وخال من تاريخ التأليف ومهمش ببعض التوقيفات بخط مغربي.

وقع الفراغ من نسخه في شهور سنة 731هـ على يد يحيى بن علي بن يحيى ابن المشهدي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 216 وفي ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص65.

353 (190ك)/3

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف الشيخ مهدي بن علي بن إبراهيم الصبنري اليمني المهجمي المتوفى عام 815هـ/1142م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات.

في مجموع من ص 409 إلى ص 450، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1198، وترجم لمؤلفه في الأعلام ج 8 ص 258.

354 (74ك)/6

تقييد في الطب

لمحمد بن أحمد بن عبد الله ؟

الموجود منه الصفحة الأولى.

أوله بعد السملة والصلاة النبوية: أما بعد حمد الله الذي لاينبغي الحمد إلا له...

في محفظة ص 150، مسطرته 20، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن واضح ملون.

355 (90ك)/2

مفردات طبية

جامعها غير مذكور.

أولها: اعلم أنه ينبغي أن تكون آلات طبخ الأدوية...

في مجموع من ص 398 إلى ص 408، مسطرتها 21 مقياسها 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

الكيمياء

356 (43ك)

غاية السرور في شرح الشذور

لأبي الحسن علي بن محمد بن أيدمر الجلدكي المتوفى بعد عام 742هـ/1341م.

غير تام الانتساخ.

أوله: الحمد لله مالك الملوك...

به 509 ص، مسطرته 17، مقياسه 180/225.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 48، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج5 ص 157.

الرياضات

357 (180ك)

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب

لأبي العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ابن قنفذ القسمطيني نزيل المغرب، والمتوفى عام 809هـ/1406م.

شرح فيه كتاب تلخيص "أعمال الحساب" لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء، والمتوفي عام 721هـ/1321م.

الموجود منه السفر الأول مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ الموجود منه هكذا: ... بعد السنة والكتاب علم العدد والحساب...

به 131 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح عتيق مصحح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الثلاثاء غرة ربيع الآخر عام 807هـ

على يد محمد المدعو بأبي الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن جماعة التجيبي.

أنظر ترجمة المؤلف في مقدمة كتابه الفارسية ط. تونس، ص 39.

358 (53ك)/2

النزهة

لأبي العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين المعروف بابن الهائم المصري ثم المقدسي، المتوفى عام 815هـ/1412م.

اختصر فيها كتابه الموسوم بمرشدة الطالب إلى أسنى الطالب في صناعة الغبار.

أولها: أما بعد حمدا لله تعالى الواحد بكل وجه واعتبار ...

في محفظة من ص 140 إلى ص 177، مسطرتها 20، مقياسها 180/240.

خط شرقي مليح واضح ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها ضحوة نهار السبت 26... بشر (1202هـ) على يد مالكها أحمد بن قاسم بن أحمد بن محمد الخلي.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 417، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام ج1 ص 217.

359 (65ك)
22

منية الحساب

لأبي عبد الله محمد بن غازي المتقدم عند رقم 55.

نظم رجزي ضمنه تلخيص أعمال الحساب لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البنا المراكشي المتوفى عام 721هـ/1321م.

الموجود منها الصفحتان الأولى والأخيرة، ومطلعها:

يقول راجي العفو والمفاز   محمد بن أحمد ابن غازي.

في مجموع ورقة 216 /ب ورقة 217/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

360 (155ك)
11

نسخة أخرى منها

مطلعها :

يقول راجي العفو والمفازي   محمد بن أحمد ابن غازي

في مجموع من ص 385 إلى 418، مسطرتها 14، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة شرح الناظم، وخال من تاريخ النظم والنسخ على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

طبعت منية الحساب على الحجر بفاس مع شرحها لنفس الناظم.

361 (155ك)
10

الملخص

لأبي علي محمد بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي المتوفى عام 618هـ/1221م.

مبتور الأول، وهو مرتب على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الأجسام والمقالة الأولى في الأجرام العلوية، والثانية في البسائط السفلية، ويبتدئ الموجود منه من أول المقالة الأولى.

في مجموع من ص 367 إلى ص 384، مسطرته 33 مقياسه 195/290.

خط مغربي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في... ذي القعدة عام 1175هـ على يد عبد الرحمن بن التاودي بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ميارة.

أورده سركيس في معجمه ع 702، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 59–60.

362 (160ك)
3

كتاب اليواقيت في علم المواقيت

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161، وهو مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله خالق الخلائق ومدبرها...

في مجموع من ورقة 22 /أ إلى ورقة 31 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/2/5.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون، ولم يشر الزركلي إلى وقوفه عليه عند ترجمته من الأعلام ج 1 ص 90.

363 (65ك)
24

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المديوني ثم الجادري الفاسي المتوفى عام 839هـ/1435م.

نظم رجزي في التوقيت مطلعه: الحمد لله العزيز القادر...

في مجموع من ورقة 220 /أ إلى ورقة 227 /أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 158/157.

364 (53ك)
1

زيج

نسب في أوله لألوغ بيك محمد بن شاهرخ كما نسب بخط آخر لمحمد بن أبي الفتح الصوفي المصري المتوفى عام 950هـ/1543م. وتستبعد نسبته للاثنين معا لأن هذا الزيج ينقل في ص 43 عن الشمس ابن أبي الفتح، وفي ص 47 يذكر الرصد الجديد السلطاني السمر قندي ألوغ بيك. وعلى هذا فمؤلفه لايزال مجهولا، وهو موضح بجداول متعددة.

أوله: التاريخ هو وقت مشهور ينسب إليه الزمان الآتي...

في محفظة من ص 1 إلى ص 138، مسطرته 31، مقياسه 180/255.

خط شرقي حسن مدموج ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ألوغ بيك وزيجه كشف الظنون ج 2 ص 13-14، وعن ترجمة ابن أبي الفتح معجم المؤلفين ج 11 ص 116.

365 (65ك)/23

المقنع

لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي المتوفى عام 1089هـ/1678م.

نظم رجزي في التوقيت من أبيات 99، مطلعه: يقول بعد حمد مجري الفلك...

في مجموع من ورقة 217/ب إلى ورقة 219/ب، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في الأعلام ج 7 ص 12.

366 (155ك)/1

أرجوزة في العمل بالأسطرلاب

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري، المتوفى عام 1096هـ/1685م.

وهي غير تامة، ومطلعها:

يقول فاسي اللقب ابن عبد   القادر الفهري النجار الجد

في مجموع من ص 350 إلى ص 352، مسطرته مختلفة، مقياسه 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

انظر عن ترجمة الناظم سلوة الأنفاس ج 1 ص 314-316.

367 (155ك)/6

أرجوزة في طريقة استخدام جهاز بيت الإبرة

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم

366 وتشتمل على 18 بيتا، ومطلعها:

قال الفقير مرتجى الغفران   يدعى بفاسي عابد الرحمان

في مجموع من ص 349 إلى ص 350، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

368 (155ك) / 8

أرجوزة في العمل بربع السموت

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

تشتمل على أبيات 71، مطلعها:

يقول فاسي الاشتهار الفهري   عبيد رحمان الكنان القصري

في مجموع من ص 335 إلى ص 375، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

369 (155ك) / 5

المطلب في الربع المجيب

أرجوزة لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

وتشتمل على أبيات 101 موزعة بين ص 348 وص 353–354.

ومطلعها: يقول راجي رحمة وغفران

ينمى إلى فاس عبيد الرحمن

مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/290.

خط مغربي وسط منقول من خط الناظم بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخها إثر عصر الأحد 19 رجب عام 1058هـ، في حياة الناظم.

370 (57ك)

تقريب البعيد من الجامع المفيد

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي الفاسي المتوفى عام 1373هـ/1950م.

وهو شرح على أرجوزته المسماة بالجامع المفيد على أصول الرصد الجديد.

أول الشرح: الحمد لله المتفضل الوهاب، وهو غير تام الكتابة.

وأول الأرجوزة: الحمد لله العظيم الهادي إلى طريق العلم والرشاد

مكتوب في كناش مستطيل في 38 ورقة، مسطرته 34، مقياسه 215/315.

خط مغربي جميل ملون، يتخلله بياض في بعض الجداول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في سل النصال للنضال بالاشاح وأهل الكفاح للمؤرخ عبدالسلام ابن سودة.

طبع تقريب البعيد بالمطبعة الحجرية الفاسية.

371 (155ك)/2

كتاب الأنواء على أشهر العام وترحيل المقاتل على البروج وصفة المنازل

مؤلفه غير مذكور، وهو موضح بالجداول.

أوله: هذا كتاب مذكر بأوقات السنة وفصولها...

في مجموع من ص 290 إلى ص 344، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/275.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

372 (155ك)/4

فوائد متفرقة في علم الفلك

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ص 335 إلى 347، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

خط مغربي وسط متنوع

373 (155ك)/3

قصيدة في مواقيت أنواء السنة

ناظمها غير مذكور، وتشتمل على 40 بيتا على روي الراء من بحر الطويل ومطلعها:

ألا فاستمع يا طالب العلم إنني لعلم نجوم الأخذ فيها مذكر

في مجموع ص 335، مسطرتها 27، مقياسها 170/270.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

374 (155ك)/9

مقدمة في العمل بالربع المجيب

مؤلفها غير مذكور، وهو يذكر في أولها أنه اختصرها من رسالة أبي عبد الله محمد المرادي.

أولها: الحمد لله فالق الإصباح...

في مجموع من ص 358 إلى ص 366، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الأوفاق وما إليها

375 **(58ك) / 6**

رسالة في الزايرجة

لأبي حامد الغزالي المتقدم الذكر عند رقم 122.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال إذ أتاك سائل.

في مجموع من ص 54 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

أنظر عن تفسير الزايرجة كشف الظنون ج 2 ص 4.

376 **(41ك) / 2**

نزهة الخاطر في إخراج الضمائر

منسوبة لأبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي دفين مراكش والمتوفى عام 601هـ/1204م.

وأغلبها مكتوب ضمن جداول متنوعة، مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله البر الجواد...

في محفظة من ورقة 74 /ب إلى ورقة 115/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/240.

خط مغربي وسط ملون.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 4 باسم زايرجة أبي العباس الخزرجي

أنظر عن ترجمته الأعلام للمراكشي ج 1 ص 239–338.

377 (125ك)
1

لطائف الإشارات في أسرار الحروف المعنويات

لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتقدم الذكر عند رقم 286.

أوله: الحمد لله الذي أدار الأسرار...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 41/أ، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص، 355.

378 (58ك)
4

شق الجيب عن كشف الغيب

اسم منظومة من بحر الطويل لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم91.

مطلعها: أيا طالبا نور الهداية راجيا

بهمته العلياء يبغي المعاليا

وهي مذيلة بتعليقين وجيزين في شرح مشكلاتها لبعضهم.

في مجموع من ص 23 إلى ص 28، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

379 (58ك)
5

كشف الران عن وجه البيان

اسم منظومة رجزية لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم 91.

مطلعها: الحمد للنور المبين الهادي

من شاء بالتوفيق للرشاد

وهي مذيلة بشروح وتعاليق.

في مجموع من ص 31 إلى ص 53، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

380 (125ك)
2

تيسير المطالب لكل طالب

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التونسي، كان بقيد الحياة عام 880هـ/1465م.

أوله: خير ما صدرت به الصحف الإلاهيات.

في مجموع من ورقة 41 /ب إلى 80 /ب، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 353، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 11 ص 311.

381 (60ك)

شرح الجواهر الخمس

لأبي المواهب أحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي المصري حسب ص 442، المتوفى عام 1028هـ/1619م.

مبتور الأول، ويبتدئ الموجود منه هكذا:... رب الأرض والسما، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء.

به 585 ص، مسطرته 29، مقياسه 172/220.

خط مغربي سريع لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 174–175.

382 (58ك) / 7

رسالة في الزايرجة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الفيومي ؟

أولها: الحمد لله وحده... فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى...

في مجموع من ص 67 إلى ص 75، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

قد يكون المؤلف هو أحمد بن محمد الفيومي الفرتوي الذي كان بقيد الحياة عام 1079هـ/1660م، والمترجم في معجم المؤلفين ج 2 ص 144.

383 (58ك) / 1

زايرجة على الفاتحة الشريفة

مؤلفها غير مذكور...

أولها: الحمد لله اللطيف الخبير ... وبعد فإن علم الزايرجة عام الأولياء والصالحين.

في مجموع من ص 1 إلى 3، مسطرتها 36، مقياسها 225/ 170.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من النسخ غروب يوم الاثنين غرة ذي الحجة عام 1301هـ.

384 (58ك)/3

الوتر والشفع في شرح عظائم النفع

لأبي الحسن علي بن سليمان المالكي ؟

شرح فيه منظومة لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

أول الشرح: الحمد لله الموجود في كل مكان.

أول النظم: أصول علم الحرف نقطة مركز...

في مجموع من ص 7 إلى ص 22، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ ومن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه سحر ليلة الأحد 7 ذي الحجة عام 1301هـ.

قد يكون الشارح هو علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المتوفى عام 1306هـ/1888م، والمترجم في فهرس الفهارس ج 1 ص 123.

385 (58ك)/9

تقاييد وأشعار في الزايرجة

نسب أولها لعبد الرحمن التريكي ولعله من الأسرة التركية الأسفية.

في مجموع من ص 104 إلى ص 279، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

386 (58ك)/2

زايرجة على الفاتحة الشريفة

لمؤلف مغربي غير مذكور الاسم.

أولها: الحمد لله اللطيف الخير ... وبعد فعلم الزايرجة علم عظيم ساطع البرهان.

في مجموع من ص 4 إلى ص 6، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

387 (58ك)/8

مفتاح الأسرة

نسب في طالعته لبعض المتأخرين ؟

أوله: الحمد لله الذي ألقى مفاتيح الأسرار.

في مجموع من ص 76 إلى ص 103، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

الموسيقى

388 (74ك)/4

فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبي المختار

تأليف الحاج محمد بن العربي الدلائي الرباطي ثم البيضاوي دفينها، المتوفى عام 1285هـ/1868م.

أوله: الحمد لله الذي فتح ألسنة أقوام بمدح نبيه وشرح لهم صدورا.

في محفظة من ص 127 إلى ص 137، مسطرته 29، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط خلال ترجمة مؤلفه حسب مخطوط خ. ع 1287 د. ج 1 ص 207-212.

علوم متنوعة

389 (184ك)

كتاب الفتاوي

مؤلفه غير مذكور لبتر في أوله، كما يوجد به بتر قبيل آخره.

وهو يبتدئ أثناء القسم الثالث في التوحيد وما إليه، ويليه القسم الرابع في الفقه على مذهب الشافعي، وبعده يأتي باب التفسير، فباب الحديث، فباب في مسائل من الأصول فباب ختامي.

به 281 ص، مسطرته 21، مقياسه 170/235.

خط شرقي حسن عتيق ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس 25 شعبان عام 735هـ على يد عثمان بن محمد بن أحمد السولي الشافعي.

390 (36ك)

الحاوي للفتاوي

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله جامع الشتات...

به 139 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 185/275.

خط شرقي حسن به تلوين خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون وهو مطبوع بمصر.

391 (137ك)
2

أسئلة وإشكالات حديثية وقرآنية

ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338 وهي منظومة من بحر الرجز في أحاديث وآيات قرآنية ظاهرها التعارض، مطلعها:

الحمد لله مجيب السائلين

ثم الصلاة لنظام المرسلين

في مجموع من ص 43 إلى ص 73، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة المؤلف.

392 (15ك)

الأقنوم في مبادئ العلوم

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتقدم الذكر عند رقم 266.

وهو نظم رجزي يزيد -حسب هذه النسخة- على 17000 بيت، ويشتمل على مايقرب من 300 علما، ومطلعه:

الحمد لله مدر سحب الخير من بحر العطاء الرحب

به 732 ص، مسطرته مختلفة 25، 26 مقياسه 155/205.

خط مغربي لابأس به سريع مكتوب من نسخة بخط المؤلف، يتخللها بياض، وجاء في آخره: إلى هنا انتهى ما وجد من كتاب الأقنوم... على يد كاتبه بمسيد دار الأحب - شرفه الله - من دوح طالعة فاس أمنها الله يوم الأربعاء أول يوم من شعبان المعظم عام إحدى وثلاثين ومائة وألف، عبد الله تعالى محمد بن عبد العزيز الدادسي السجلماسي، كان الله له آمين.

تحدث عن هذه النسخة الكتاني في التراتيب الإدارية، ج 2 ص 195-199.

393 (16ك)

تقاييد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 86.

وهي تجمع أسانيد وغيرها.

في مجموع من ص 143 إلى ص 160، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خطوط مغربية متنوعة وبينها خط جامعها.

394 (28ك)

محفظة أوراق

تشتمل على مبيضات أكثرها لأبي حامد العربي بن أحمد بن الشيخ التاودي ابن سودة المري المتوفى عام 1229هـ/1814م، وهي كما يلي :

أ - أوائل شرح الشمائل الترمذية.

ب - من شرح المرشد المعين.

ج - في شرح الموطأ.

د - من شرح الوظيفة الزروقية.

هـ - ورقة واحدة من تعليق على الخلاصة لابن مالك.

و - ورقتان من تعليق على المختصر الخليلي.

ز - شرح الرسالة القيروانية: أوراق كثيرة لاتزال بحاجة إلى ترتيب.

ح - مذكرات مع أحد الملوك العلويين.

ط - أحاديث الأصول والأمهات لمحمد التاودي ابن سودة.

انظر عن حامد ابن سودة، السلوة، ج 1 ص 123-124.

خطوط مغربية مختلفة.

395 (62ك)

كناشة

بعضها بخط محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي، المتوفى عام 1273هـ/1857م.

بها 225 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/213، خطوط مغربية مختلفة.

راجع ترجمة محمد الطالب ابن الحاج في سلوة الأنفاس ج 1 ص 157-158.

396 (29ك)

كناشة

لمحمد المدعو محمد المدني بن علال ابن جلون الگومي الفاسي المتوفى عام 1298هـ/1880م.

أولها: قال بعضهم: اجعل جليسك مجموعا تطالعه...

بها 165 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 130/190.

خط مغربي مليح ملون.

راجع ترجمة ابن جلون في فهرس الفهارس، ج 2 ص 384-385.

397 (204ك)

كناشة

لأبي حامد الحاج العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي الحسني المتوفى عام 1313هـ/1895م.

ضمنها ديوان شعره مع تقاييد وأشعار متنوعة.

بها 409، مسطرتها متنوعة، مقياسها 155/213.

خطوط مغربية متنوعة لصاحب الكناشة وغيره وهي -على العموم- مستحسنة.

أنظر عن ترجمة المشرفي: القسم المخطوط من الإعلام للمراكشي ج 6.

398 (193ك)

الكشكول في محاسن المقول

اسم كناشة لمحمد بن الحاج عثمان بن محمد بن محمد السنوسي اسما المعروف بابن مهنية التونسي الكافي المتوفى عام 1318هـ/1900م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب.

به 343 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 130/.

خط تونسي وسط سريع، ويتخلله تشطيب على طول عدد من الصفحات.

توجد ترجمة جامع الكناشة في الأعلام للزركلي ج 7 ص 145-146.

399 (45ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب بن علي محمد البوبكري الجليلي التلمساني المتوفى عام 1347هـ/1928م.

تشتمل على متنوعات في أغراض شتى تتعلق بحياة المذكور.

عدد الصفحات المكتوبة 232، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/270.

راجع ترجمة صاحب الكناشة في معجم المؤلفين ج 4 ص 302.

400 (48ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب الجليلي المتقدم عند رقم 399.

فيها متنوعات، كثير منها يتعلق بحياة المذكور.

عدد الورقات المكتوبة 67، مسطرتها مختلفة، مقياسها 200/290.

خطوط جزائرية متنوعة.

401 (49ك)

كناشة

صاحبها غير مذكور تتضمن معلومات ورسائل وأشعار.

بها 64 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/245.

خطوط مغربية متنوعة.

402 (54ك)

كناشة

صاحبها غير معروف

بها 281 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/185.

خطوط مغربية متعددة.

403 (70ك)

كناشة

صاحبها غير مذكور.

بها 378 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي حسن واضح.

404 (51ك)

كناشة

تشتمل على طائفة من الأشعار لأدباء مغاربة وغيرهم.

بها ورقات 103، مسطرتها مختلفة، مقياسها 140/180.

خطوط مغربية متنوعة متوسطة.

ملاحظة: كشف الظنون المعتمد ـ غالبا ـ في المراجع، هو المنشور بمطبعة السعادة عام 1310هـ.

وافق الفراغ من تخريج هذا الفهرس عشية الجمعة 16 شوال عام 1394هـ/ 1 نوفمبر سنة 1974م، على يد محمد بن عبد الهادي المنوني.



فهرس المؤلفين

-أ-

-ب-

-ح-

-س-

-غ-

-ف-

-ق-

فهرس الكتب

-أ-

-ب-

-ت-

-ث-

-ج-

-ح-

-ن-




مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء